

GAME EXPRESS

電腦遊戲專訊

PRESENT

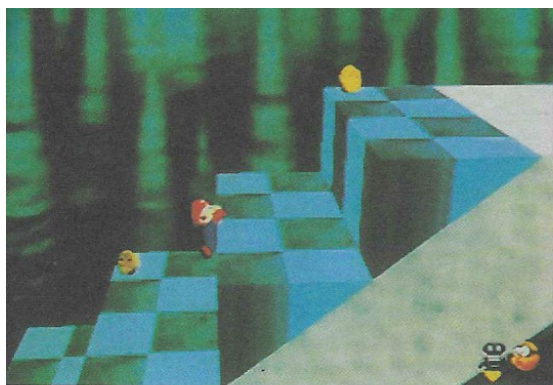
從未如此精彩過嘅 瑪利奧
原來係咁「正」

SUPER MARIO 64

スーパーマリオ®

徹底
解剖

超級瑪利奧64 舞台攻略指引



瑪利奧的各種動作

由獨特控制器，衍生出來的各種瑪利奧變化動作，在這裡為大家研究一下！



操作的方法

看過左邊「操作方法」的圖，大家都會清楚明白的了，這就是有很多按鈕的「任天堂64」全新控制器。

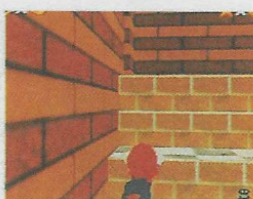
不過在《超級瑪利奧64》遊戲中，並不需要全部用上的。要移動瑪利奧，就非要在這個控制器中心部份的3D（最下面）搖桿不可了。

另外，基本動作方面，大致上只用A掣和B掣去操縱就可以

雖然按鈕有很多，但不用害怕的！

了。3D搖桿最為出色的設計，是隨着搖桿的撥轉角度，瑪利奧的移動速度亦會產生不同變化，在進行前衝後退時，相當方便好用。

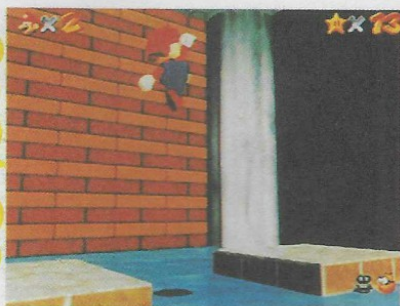
▼用一根3D搖桿，就可以使瑪利奧作360度自由自在地活動了。如果想走動速度加快，就大大地撥動搖桿。



▲要到高處去時，先按A掣作出跳躍動作，然後緊按不放跟着使用3D搖桿就可以爬上去了。

◀要向前跳去只需使用3D搖桿和A掣就可以了。

基本操作很簡單



注意

改變視點是必須使用的技巧

如果按動C掣一組和R掣的話，就可以改變視點的了。在三次元廣闊的地域中走動，能否改變視點，這一方面相當重要，甚至乎說它能操縱生死大權也不為過。在這裡還可以配合場地作各種視點變更的。例如：對於前方的陷阱，可以由側面來觀看瑪利奧，看看距離有多遠，或者改由後方去觀看，看看會不會容易作出攻略等等改變的。



▲這是沒有改變視點的普通視點。對比此圖就可看左邊4種視點的改變的了。



右側面



ZOOM IN



左側面

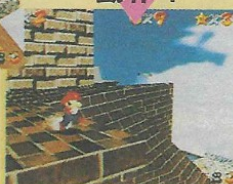


ZOOM OUT



在飛躍跳下前先觀看下方！

在側面方向來作細緻的動作！



視乎狀況來選擇視點

例如，在高低差別很大的場地中，想進行飛躍跳下的動作。這時，就用瑪利奧的視點觀看下面，在降落前作好辨認的工作。其他狀況亦是如此，所以改變視點來進行遊戲，是十分重要的。



▲按住R掣的話，會有頗具壓迫感。不過，可以看到的範圍就變得狹窄得多了。怎樣去使用就隨尊便了。

瑪利奧視點具壓迫感

按住R掣的話，就可以由普通視點切換為在瑪利奧之上的視點了。這樣便能感覺到瑪利奧活動來進行遊戲的了。不過，這距離的景物則較難辨認，因此選視點時要視乎情況而定。

ACTION FULL LIST

變成多邊形的瑪利奧，其動作相當多姿多采！我們將那三十種動作大致分為七大部份來為大家探討一下吧。要大家一下子將這些動作全都記下來，可能太難一點了。不過，在序版中還未需要用到此三十種動作，首先先記下那些基本的那些吧。

●移動系列

並靠搖桿就可以做出的動作。按照搖桿撥翻的深淺，就可以微妙加減「步行」和「奔走」的速度了。這可比加速器。

●蹲下系列

手型背面裝設有一個Z掣，按動此掣就可以作出蹲下姿勢。保持蹲下姿勢而作出爬行移動，在狹窄的場地中相當有用的。



▲瑪利奧亦可以爬上樹上作倒立。這一招絕招，那一關中亦派用場的。

●跳躍系列

按A掣的話，就會原地作出跳躍動作了。用3D搖桿和Z TRIGGER掣配合此跳躍動作，再一次按動A掣，就可以作出各種各樣的跳躍了。雖然在這些動作中亦不乏需要高度技巧方可使出的。但當你熟習以後毫不猶豫地使出的話，自己也覺自豪的啊。



▲亦可用來打倒在落地地點的怪物。

●水中系列

今次瑪利奧可以作出蛙泳和淺打水兩種泳式。操作方面只需運用3D搖桿和A掣就可以了，真是十分簡單。當熟練後便可在水中巧妙運用3D搖桿，按照自己意願游來游去的話。那麼，水中舞台這一關亦沒有甚麼可怕的了。



▲在水中舞台，換氣是相當重要的事情，進入水裡時，在畫面上部就會顯示出能量表的，利用這裝置來換氣。

步行

將3D撥翻少少

將3D桿撥翻少少，就可以慢慢地步行。在立足不穩的場地中好好活用吧！

奔走

大大地撥翻3D

將搖桿大幅度地撥就可以奔走了。巧妙地調節撥翻的度數是操作的竅門。

橫向步行

貼近牆邊用3D

將身體拍貼牆壁，然後沿着牆壁的方向撥翻搖桿，就可以像蟹一樣橫行。

蹲下

Z

停止狀態時按Z掣就會原地蹲下。姿勢亦相當可愛的哩。

蹲下滑行

邊走邊按Z

在奔走中保持蹲下姿勢而向前滑行，在狹窄場地中相當好用。

爬行

Z+3D

保持蹲下姿勢用3D搖桿作出步行動作，就會變成爬行似的向前慢慢移動。

連續跳躍

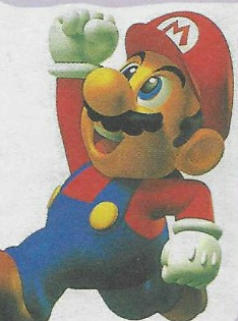
兩次A

跳起一次後，在落地時掌握好時間，再一次按A掣，就可以再次跳起的了。

3段跳躍

一邊走一邊按A

一邊奔走一邊跳躍，跟着在落地時掌握好時間再按A掣速度是很重要的。



側身筋斗

跟奔跑方向相反用3D+A

在奔走途中，將3D搖桿向相反方向撥翻，撥翻同時亦要按A掣。

向後筋斗

Z+A

在蹲下狀態中按A掣的話，瑪利奧就會向後方跳去。這就是向後筋斗動作。

壁虎功

在碰到牆壁瞬間按A

向牆壁方向跳過去，在碰上牆壁的一瞬間看準時機再一次作跳躍動作。

奔跑跳遠

一邊跑一邊按A

奔走時作出蹲下滑行，跟着馬上按A掣跳起，在想跳到這方時使用吧。

蛙泳式

連打A

在水中連打A掣。配合到划水節奏來連打的話，就可以快速地游動的了。

淺打水式

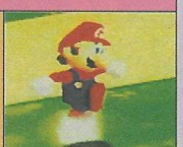
連續按A

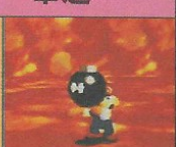
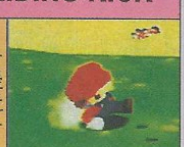
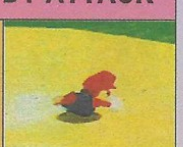
連續按動A掣，就是淺打水式泳法。這種泳式比蛙泳慢。

操作方法的記錄中，「3D」是指3D搖桿，「A」英文字是指A掣，如此類推。另外「+」這種符號，則表示同時按動之意。

● 攻擊系列

今次瑪利奧的攻擊方法跟以前的《超級瑪利奧》系列有所不同，衝刺和攻擊的掣鈕是同在一個的。不過，今次由於走動系列動作由3D搖桿操縱，所以攻擊方面就完全靠B掣了。這樣一來，可以專注一念地運用B掣來作出攻擊了跟其他掣鈕配合使用的話，就可以作出十種攻擊方法。

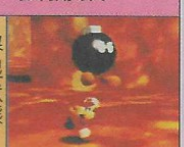
掃腿  Z + B 在蹲下時按B掣的話，瑪利奧便會轉身一圈使出掃腿。	跳躍踢腿  跳躍中B 在跳躍中按B掣的話，就可以使出踢腿。這時按一次B掣亦可以。	踢腿  3次B 配合時機連續打出重拳的話，在第三次就可以踢出踢腿了。	拳擊  B 按動B掣一次。碰上障礙物的話就會粉碎，亦可以用來打倒某些怪物的。
---	---	---	--

舉起  B 接近可以舉起的怪物附近時，按B掣的話，就能夠將其舉起了。	SLIDING KICK  一邊Z 一邊走 一邊B 蹲下滑行之際按B掣的話，就可以伸出一腿地向前滑行的了。	BODY ATTACK  一邊走 一邊B 以最高速奔走時按B掣的話，就會滑走一般碰撞前面的怪物的了。	腎壓  在空中Z 在跳躍中按Z. TRIGGER的話，就可以用屁股來打倒怪物和破壞障礙物。
---	--	---	---



▲ 腎壓這一招使用頻度特別高的哩。

● 其他方面

風車轉  在舉起狀態 中轉動3D 只限於對付某些怪物，舉起對手時轉動3D搖桿，就會變成風車轉了。	投擲技  舉起狀態 時按B 將物件舉起時再一次按B掣的話，就可以撥動3D搖桿拋向目標。	爬上  向抓住的方向 3D 在攀住邊緣時，將3D搖桿向抓住的方向撥動的話，就可以爬上去了。	攀住邊緣  向著地板等等 邊緣撥動3D 飛撲向垂直的懸崖或石級邊緣時，運用此法來攀住邊緣的了。
---	--	--	---

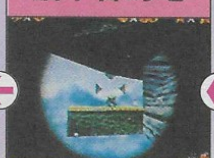
除了以上介紹過的動作以外，還有「攀住邊緣」、「抓住鐵絲網」等等利用舞台中各種物件的特殊動作。在這裡我們選出5個作用例子向大家介紹一下吧。在這類動作當中，有些意外之處可能會令到大家感到很驚訝的。總之，在各式各樣的場地

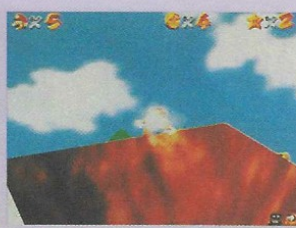
中，好好運用這些不同的動作吧。

試試去作出各種各式的動作吧！



倒立  在樹或棒的頂部 點將3D向上 爬上樹的頂部，然後再次將3D搖桿向上撥動，就可以進行倒立的動作了。	抓住樹木分枝  向著樹枝或 木棒用3D 撲向樹枝的話，就可以緊緊地抓住了。用3D搖桿控制上升下降。	抓住鐵絲網  要續按A掣 如果頭頂上有鐵絲網的話，跳起之後連續按A掣，就可以緊緊地抓住。
---	---	---

用A發射！  決定好目標，瞄準後就按A掣，接着在白煙冒起的時候，瑪利奧就被發射出去了。	瞄準目的地  畫面就變成由大砲中向外望，這時要決定飛行方向作出瞄準了。	進入大砲  跳入大砲的砲口內，就可以完成準備工作了。跟着畫面就會產生施……
---	---	---



▲ 步行去不到的地方，例如漂浮在半空的島嶼，這一招便相當有效的，給人一種一飛衝去的痛快感覺。

在舞台內有時亦會隱藏着大砲的使用，大砲就可以去到平常不能到的高處了。瑪利奧戴上「羽毛帽子」進入飛向青空狀態時，就可以使用大砲去進行了。在某種程度上，可以自由地瞄準的，想去那裡就瞄向那裡就行了。不過，最好預先計算好拋物線的角度才去發射，此乃重點也。

● 用大砲飛上青空



打到爆機的方法、策略



在這裡首先制定出遊戲的基本進攻方法，然後在遊戲前收集好預先要知道的基礎知識，進行預習吧。

尋找出每個 POWER STAR

這個遊戲的敵人同樣是大魔王古巴，牠今次的目的是要將住在圖畫世界的人們全都變成魔怪，然後將「蘑菇城」據為己有，將全世界搶在手中。為了達到目的，十分重要的「POWER STAR」，大半從城堡中被它盜走，然後並將這些星星將分散在圖畫世界（COURSE）之中收集。瑪利奧的出現就是將隱藏在十五個舞台內的星星從古巴手中搶奪回來。



在城堡內有一扇通往各舞台去的門。



在十五個舞台內平均有六個 STAR，不過聽說全部共有一百個以上。

平均每個舞台內隱藏着 6 個 POWER STAR

打開星之門

來到城堡要做的便是尋找可以打開的門，上面有星的門進入後，裡面一定有通過新世界的地方（例如：畫和牆壁）的。不過，當然並不是將所有的星之門全部打開。非要手裏持有的 POWER STAR 數目跟門上星之中某個數目相同不可。打開後就可以自由地往來了。



快被人遺忘的大魔王又出來搞事。

必須要有鎖匙



亦有附上條件才能打開的門。



這扇門要有 3 個 STAR 才能打開。所以不應從這裡開始，貯夠 3 個以上的 STAR 才來打開吧。



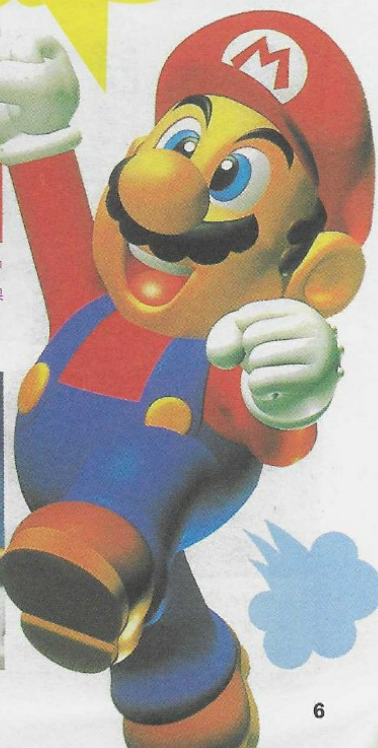
遇上沒有數字的星之門時，手中沒有 POWER STAR 亦可打開，換言之，這是序版來的。

到新世界去！



打開星之門，裡面有通往新世界的房間，下一個舞台又會是怎樣的哩？

有着大型星的星之門，必須要有大量 STAR 才能打開。



取得 POWER STAR 的方法

在大部份的舞台中，為了取得 STAR（或者要它出現）必須首先解開謎語。雖然說是解謎亦並非完全沒有暗示的。STAR 的標題本身亦強烈地作出暗示了。例如，舞台 4 的 STAR 2 其標題是「迷途的小企鵝」。那麼答案（STAR 的所在地）就是要你將徘徊在舞台內的小企鵝送回母親身邊

STAR 的名字已經是種暗示來的了



找到目標！



▲▲ 這裡的標題是「迷途的小企鵝」，那麼，解謎的關鍵在於迷途的小企鵝了！將他捕獲！

▶ 跟著本著人道主義幫助他找尋母親。



▲ 好心有好報！母親企鵝送出了 STAR。

▶ 在十五個舞台內平均有六個 STAR 不過難說全。



時，從媽媽企鵝那處得到的了。每個舞台都必定會有一個「如果齊集 8 個紅色硬幣的話，就會出現」STAR。因此，只要一次也不離開舞台，將這 8 個一定存在的紅色硬幣集齊的話，STAR 就會出現的了。

取得 POWER STAR 的例子

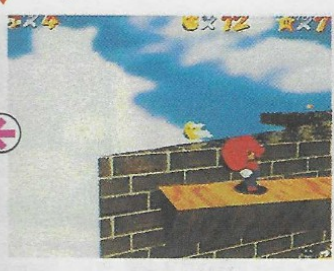
- 在舞台上可以見到摸索去找的話，就能得到
- 打倒怪物後就可得到
- 完全條件後甚麼人也可得到
- 在一次的賽事中集齊全部 8 個紅色硬幣
- （在全部舞台中必定會有 8 個紅色硬幣的）
- 在特定的地點中採取某些行動
- 找尋隱藏着的東西

POWER STAR GET !!

沒有既定的人手順序

大家看過以上的取得 STAR 方法可能已心中有數了。進入舞台後，亦可以取得標題所暗示以外的 STAR 的。另外就算打開了星之門進入了去，亦可以先行到另外舞台進行探險的。有些 STAR 亦必須要你先行到別的舞台去才能取得的。

可能有些人會這樣認為：「按照順序却不能取得 STAR 這一點可真無法接受」。如果好不容易才找到一個 STAR 却



▲ 標題是「用大砲一飛衝天」。那麼非要找大砲不可了。



▶ 不按本子辦事，可能又會另有發現，大家還未找到大砲。

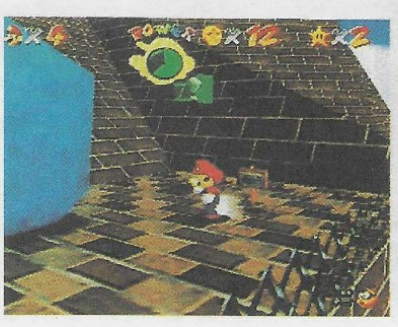
噢？

因要順應次序進入別的舞台，那豈不是很可惜。遇到以上的情況，倒不如簡單單單地在甚麼地方發現，就在甚麼地方取到這種安排較為好了。再加上在偶然機會中給你找到 STAR。

▼ 解決問題後，又取到了一個與標題無關的 STAR 了，那不好嗎？



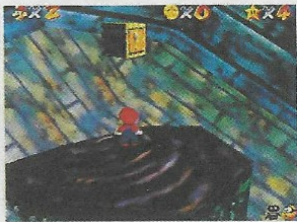
▲ 盡了全力再也找不到有 STAR 了！那時，就要放棄轉到別的舞台去了。



▶ 亦有些 STAR 是非要你取得一部份 ITEM 才會現身的。

陷入困境時去找尋寶物吧

一邊擔心體力不繼，却出盡辦法也得不到 POWER STAR 時，就要靠 ITEM 來幫你一把了。ITEM 會在舞台中落下來的時候或者要打爛障礙物才可到手的。總之，在不同場合都會有所發現。另外，有時亦會是敵人持有，或者是按開關擊，就會出現。預先將之收集好吧。



▲很多時候，如圖那樣，將黃色的障礙物打爛，從中就可取得寶物。不過，有時裡面的可能會是 POWER STAR。

STAR COIN

放在舞台內各個地方，將敵人擊倒後就會出現，這是最受歡迎的 ITEM STAR COIN 了。用一個黃色硬幣就可以使瑪利奧的體力回復一次。而紅色硬幣則是黃色的 2 倍，如果是藍色的話，可得到 5 倍的功效。另外，紅色硬幣方面，在一次遊戲中，齊集 8 個的話就會令到 POWER STAR 出現的。

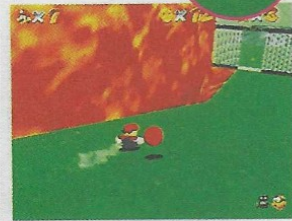


▶瑪利奧為了蘑菇城必須要得到硬幣。收集一百個的說法真是真的……。

▼得到藍色硬幣的話，可使體力一口氣回復到 5。



▼集齊 8 紅色硬幣，星星就會出現。



▼純正黃色的硬幣，得到的話，可使體力回復一次。



帽子

在遊戲的中段最關鍵是使用帽子，可以將各種用顏色分辨開來的障礙物打開。如果不首先找到藏於某處的開關擊，先行按下的話，障礙物就會變成半透明，那時就不能觸摸的了。而且不借助帽子的力量，就不能得到的 STAR，所以必須先找出開關擊了。在搜索 STAR 的同時去找開關擊亦可，不過從遊戲一開始就趕快尋找開關擊則比較好一點



▲如果不去按開關擊的話，當障礙物變成半透明時，怎樣敲打亦是沒有用的。

◀如果找到隱藏在某處的開關擊，將之按下的話，瑪利奧的活動範圍就會一下子變得廣闊了。



尋找開關擊吧

有關其他寶物

除了硬幣和帽子以外，其他的 ITEM，在這遊戲中，不存在沒有用途的 ITEM，所以一旦發現，就不要忘記將之取去。還有一些是每個舞台獨有的 ITEM 的。例如，在水中可以補給氧氣的水泡等等。這一類不大大容易發現的 ITEM 都是與瑪利奧有直接的關係的，所以大家千萬不要遺忘。

羽毛帽子



▲可以自由自在的天空飛行。操作方法跟在水中一樣，不過，却不能調節速度，大家留意了。

金屬帽子



▲除了落外，大致上是處於無敵狀態。另外，由於體重增加，所以不能游泳代之在海底步行。

穿牆帽子



▲可以穿過鐵絲網，一部份牆壁和敵人的身體，另外，亦可以變成不怕敵人用火攻擊。

圓嘟嘟紅心



▲空透此心的話，就可回復體力，走着穿過的話，效果更佳。

1 UP 蘑菇



▲令剩下的人數增加 1 個。因為它會四處走動，所以盡快回收吧。

小龜甲殼



▲坐上後，直到碰上牆壁止，都能以無敵狀態滑行的。

在畫面顯示中確認所有資料

「瑪利奧」的畫面構成是相當明確簡潔的。顯示出來的資料，從畫面左上方開始順序排列的是：瑪利奧殘留人數、能量顯示表的數字、STAR COIN 的數目、POWER STAR 的數目、相機的距離。

以上各種資料的詳細內容，我們大家有甚麼疑問的話，不妨用來參考一下。

瑪利奧的殘留人數

失去體力、窒息、墜到看不見的地方，都會被減去 1 人了。

STAR COIN 的數目

顯示舞台中所收集到的 STAR COIN 數目，保存住最高紀錄。

POWER STAR 的數目

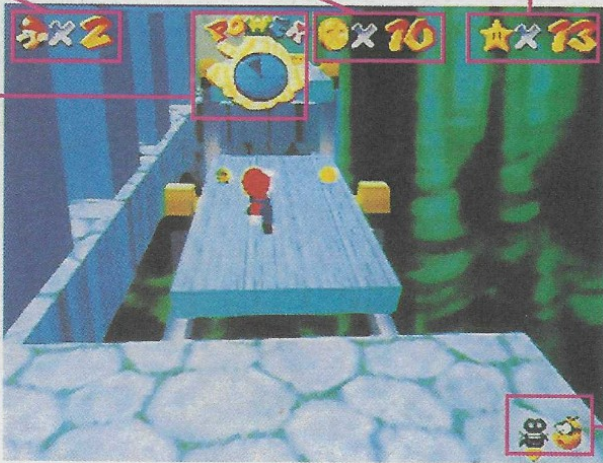
顯示出收集到 POWER STAR 的數目，轉到別的舞台時要拿它作為準則。

能量顯示表

顯示出瑪利奧的體力。受到敵人的攻擊，中了敵方的陷阱，從高處跌落等等情形，就會導致顯示表減弱，基本上是平均失一格的。但隨着攻擊的種類跌落的高度不同，亦會相應產生不同的變化，順帶一提，充滿體力時，是不會顯示出來。

●在水中

瑪利奧潛入水中的時候，體力和時間一同都會減弱一點點的，這一點大家可要小心在意了。將頭伸出水面的話，體力就可以完全恢復過來的了。在地面上遇到危險時，就可飛撲進入在附近的湖中謀求脫身。



▲相當清楚簡潔，令人一目了然的畫面顯示。

相機的距離（視點）

使用 C 擊一組，改變視點的時候。例如按住 C 擊一組的左邊時，在雷怪所持的相機其左側就會有箭咀出現，其他時候就是如此類推了。在雷怪處有 X 符號出現的地方，視點就沒有改變。

●瑪利奧的視點

用瑪利奧的視點時，這裡就會變成瑪利奧的頭像了。



PAUSE 畫面的功能

START 按鈕功效並不單是用來中斷遊戲。而且還充滿着各種各樣的資料，城堡內外等地的 PAUSE 畫面出現的話，就可以用來確認一下在各個舞台中所收集到的硬幣數目了。其次，在舞台內出現的 PAUSE 畫面，則可以用來確認 STAR 的數目，以及已收集到的紅色硬幣數目。

在城堡等地，舞台以外的地方按下 PAUSE 的話，就會出現這個畫面，會顯示這個舞台取得了多少個星。



在舞台內則是這個畫面，可以用來確認下 STAR 的標題。其時間也可以返回城堡，相當方便的哩。



亦要對 FIELD 多加留意啊

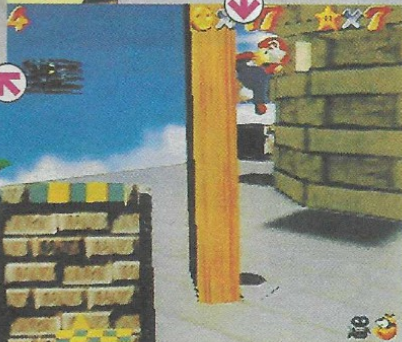
除了硬幣數目之類的資料之外，在 FIELD 之中還放着很多多姿多采的資料。很多時候告示板出現的單單只是操作說明，不過有時，其內容亦會有唔，這是非常薄的巨型木板，若打它一下就會自動地搖來搖去。

所暗示的。所以要多力留意了，從中調查一下可以移動的物件，因為經常會有這樣情形出現的，拼命地飛過由樹木組成的圍牆時，圍牆突然倒下變成橋樑……。另外，不容易發現的開關型以及有所發現的，有可疑的地方都應該去看一看。

變成橋樑了哩



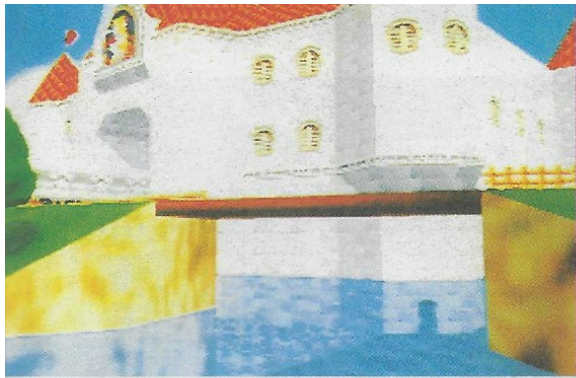
倒下了倒下了。果然，這就是通往這座島去的橋樑。



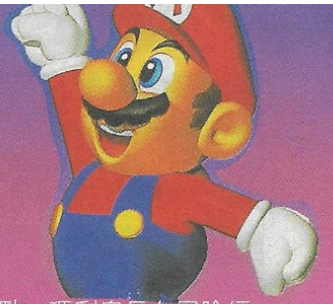
▲那麼，用飛腳踢它也應沒問題的了，呸，有反應了。

在舞台內，存在着很多給人「真可疑」感覺的開關型，看見的話，馬上就去按動吧。



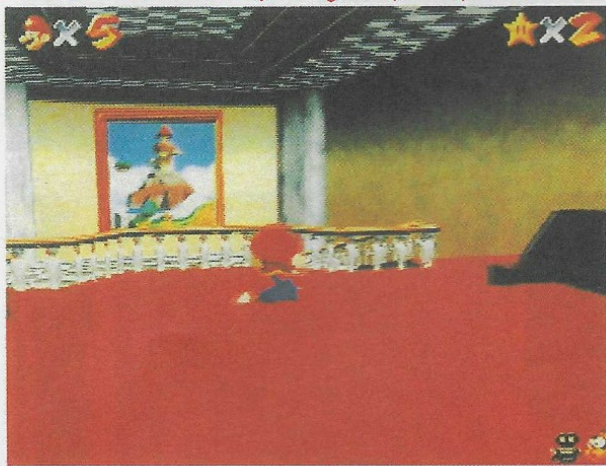


城堡



變成全無生氣的蘑菇城，正是漫長歷險活動的起點，瑪利奧長久冒險經歷，就是由這裡開始的了。

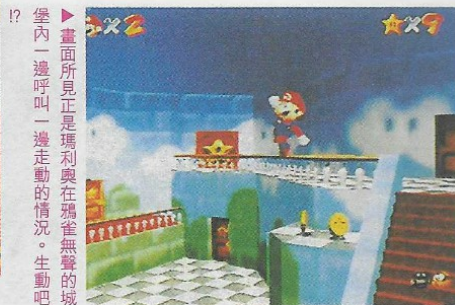
由星之門過去各個舞台!!



▲面對新冒險歷程時，一方面充滿期待一方面帶着多少不安的吧。



▲N64「瑪利奧」開始了。心裡充滿着期待了哩。



!? 畫面所見正是瑪利奧在鴉雀無聲的城堡內一邊呼叫一邊走動的情況。生動吧

瑪利奧放眼看去，眼前盡是一片廣闊美麗的草原，在草原前面聳立著的便是蘑菇城。瑪利奧就要以這座城堡作為冒險的起點，當所有冒險經歷結束，他一定會再次回到這座城堡來的。

或牆壁之中藉此通往各個舞台去。當然還有其他事情必須要在這裡做的，不過基本上將進入星之門視為主要工作也都是沒問題的。

冒險的起點正是蘑菇城



自然逼真

人們一種與SFC有
所不同的真實感覺。
看到這景色，給予

▼從告示板下，可以得知各種操作方法和預備知識，對初哥很有幫助。



任誰在剛開始這遊戲時，都會對起點周圍，產生出興趣的。在進城之前，首先四處看看吧（雖然在甚麼時候都可以跑出來的），在附近信步而行一看，嘩！景色真漂亮啊。走上小山岡上放眼望去，遠處的高山以及城堡周圍的護城河盡入眼簾。不禁令人覺得單單在這裡遊玩亦是賞心樂事了。

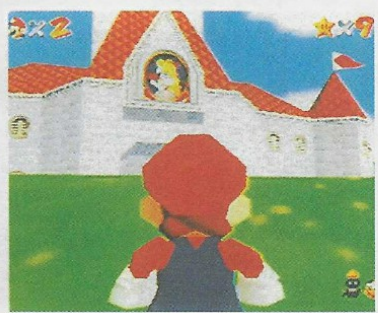
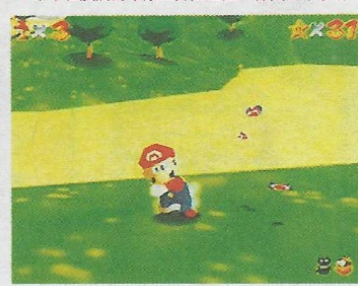
城堡周遭充滿美麗景色



►可以在護城河中暢泳的哩，這個遊戲的自由度很高。

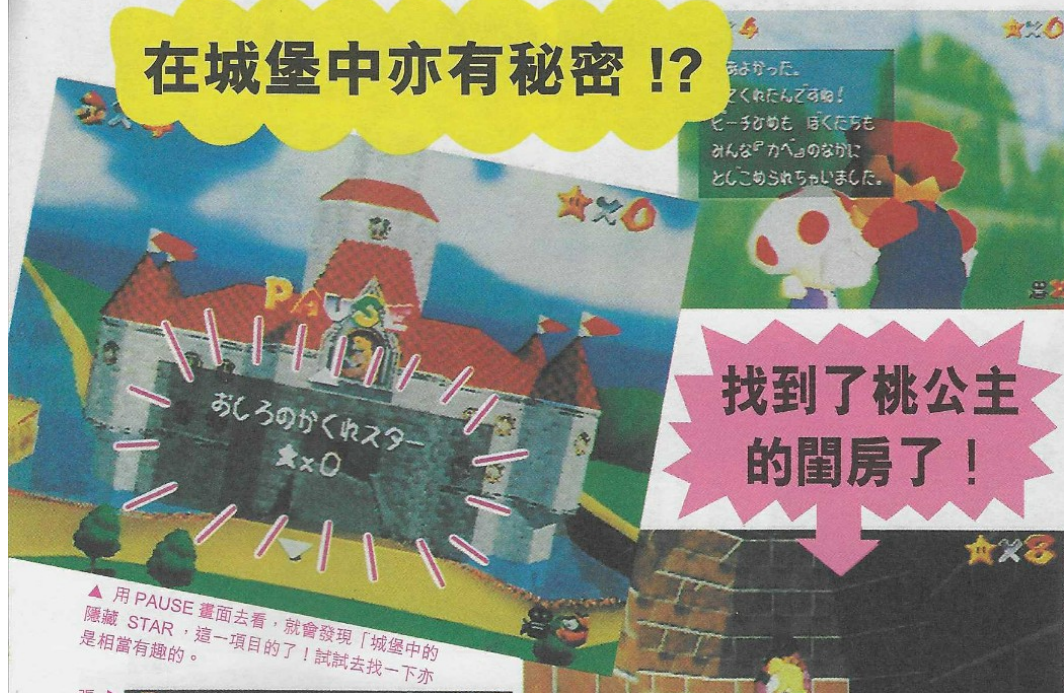
河水清澈

▼單單在廣闊的草原上奔走已是一件賞心樂事的。



◀瑪利奧抬頭望上城堡，好像圖畫一般美麗。

在城堡中亦有秘密 !?



找到了桃公主的閨房了!

打開城門入內，除了可以見到有幾扇門之外，就只有通往二樓的梯級了。不過，如果你認為蘑菇城是冒險的起點那就錯了。四處走動會發現有值

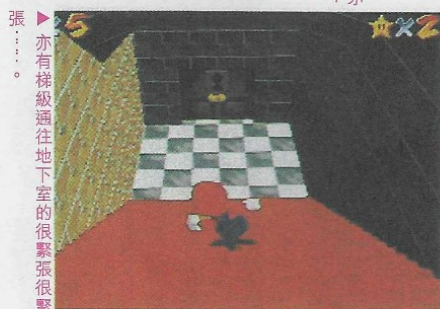
得留意的地方了。桃公主閨房的門口對面有通往地下室樓梯的房間等地單單是一閃而過地去看也教人產生興趣。

精采之處
B
城堡之內亦是冒險的場地啊



▲登上樓梯走到二樓一看，就發現有三扇門。

▲用 PAUSE 畫面去看，就會發現「城堡中的隱藏 STAR，這一項目的了！試試去找一下亦是相當有趣的。



▲向二樓的右手面順步行的話，就會找到用一個 POWER STAR 來開啟的星之門了。在到達星之門之前，是有個掛着桃公主肖像的房間的。

裏面上沒有問題不過……



▲首先粗略地在後花園四處走走，感到噴水池方面相當古怪……。總覺得在上面裝飾着的东西，跟 POWER STAR 很相似。

在城堡內有一扇門是通往後花園的。從那裡出去就會見到一個十分細小却很舒適的後花園了。不過，在這後花園既沒有人亦不見有怪物跑出來找架打，是一個相當靜寂的地方。單從表面看來，不像是瑪利奧可以舒展身手的地方。在花園中樹立了幾個告示板，上面寫的都是關於瑪利奧的特殊操作方法。不過其中有一塊上面寫着的好像是怪物「特利沙」的攻略法，感覺上：好像這後花園和「特利沙」有些甚麼關係似的……這樣想，再試試周圍走，就覺得噴水池上面那顆星型裝飾品，沿着護城河種植的樹木都透出一種怪異的氣氛，不知你會不會感覺到哩？

地方不算很大，不過，藏着甚麼東西呢？



▲噢？突然看到「特利沙」的名字，但却不見其人……莫非是陷阱？

精采之處
C
令人覺得很怪的后花園

COURSE 1

7



炸彈怪的戰場

由這裡開始，終於可以見到圖畫中的冒險經歷了。請大家鑑賞一下在每個舞台中完全改變了的世界觀吧。

巨大的鐵球呀~!!

在平面的圖畫中，擴展出寬闊的三次元場地。這裡就是瑪利奧最初能夠來到的畫中世界，稱為「炸彈怪的戰場」的舞台。一如其名，在這個舞台中，是有個名為「炸彈怪」的角色四處走的。不過這怪物動作不太靈活，不是一個頭痛的對手。反正在這廣闊無邊的世界中，能否一直可以勇往直前都是個問題。舞台開始時是在廣闊的草原上，最適宜用來練習瑪利奧的操作。不過每前進多一小段路，就會遇上如跳躍板般的橋樑上的山頂。以

目標是聳立在廣闊草原上的山頂

及有巨大鐵球滾下來的斜路了，那時就會稍覺驚險。那條斜路是螺旋形狀的，沿著上去就可以到達山頂。上面有些甚麼敵人在等待著呢？

滑走過跳躍板般的橋樑，從序版開始到現在變得令人感到有點吃力了……



▲鐵球衝向以山頂為目標的瑪利奧處！就算避開一個後面還會陸續有來的。

吧。遇上較寬闊的路面就閃到一邊躲避



在山道的入口處，突然遭到鐵球攻擊。



呼~

呼~

在草原中前進時會出現箭咀，清楚地指示要前往的方向了。沿著箭咀前進就可到達有鐵球滾下來的斜路前面了。雖然覺得討厭，但這條路却非走不可的。滾下來的鐵球並非只有一個兩個數目多到不禁令你要追問到底它們是從何處而來。總之，鐵球是不停地轟隆轟隆的滾下來的，被鐵球碰到就會受傷，所以邊用跳躍來閃避和邊走入這條險峻的山路。

走上非常險峻的山路上

轟~隆



▲輕快地跳~躍！在畫面右方可以見到山的側面，箭咀啊，你真的想我這此山的嗎？

另外這條山路會時有狹窄時會崩爛的，總之十分不好走，雖說是序版，但亦相當費力氣的哩。

▲到底要回避幾個蚌球才能到達山頂呢？這座山也可真太高了~。

▲在這裡居然有人用大砲來轟擊。

紅色炸彈是自己人！

在前一頁中說「炸彈怪」是怪物，不過借大砲給瑪利奧使用的紅色炸彈則是朋友。向瑪利奧作出攻擊的是黑色身體的「炸彈怪」，千萬不要弄錯。

這個紅色炸彈在別的舞台中還會出現的，同樣可以問他借大砲。如果在舞台內發現這傢伙，大致上就可估計附近定有收藏大砲的地方了，紅色炸彈不單是朋友，還是個可愛的自己友哩。



▲▲身體紅色的是紅色炸彈，是個相當友善的人。



▲咕！咯一聲去砲出來了！只要使用這傢伙，就可以去到以前不能去的地方了。



◀▲瞄準了的話，就發射吧！瑪利奧的爽快飛行姿勢真令人神往哩♥。

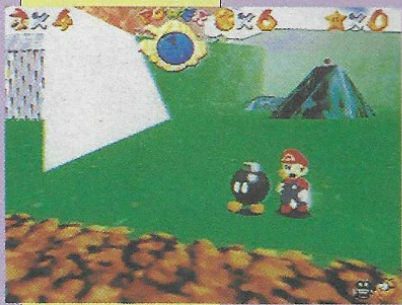
▼紅色炸彈的嵌板開啟了。在這個洞穴中收藏著大砲。馬上走進去吧！



精采之處
B
使用大砲來一飛衝天吧！

炸彈怪

瑪利奧為目標衝刺過來的話，就會受到重創。轉到他後面，然後將之舉起投擲出去，就可打倒他的了。



巨大炸彈怪

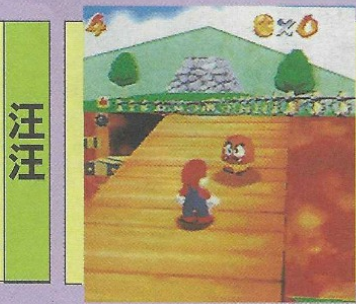
感覺上是炸彈怪長了鬍子和變大了。對付這傢伙只要3次重覆地跑到他後面，將之抬起拋擲出去，就可以打倒他的了。



在這裡為大家介紹一下在這舞台中出現的各種怪物吧。在《超級瑪利奧》系列中出現過的怪物，今次用多邊形形式表現到底是甚麼樣子呢？相信大家都很想知道吧。那麼，我們將與初次出場的怪物一併為大家介紹吧。

龜怪

在過了「龜怪比賽」這關後就會出現。用重拳之類的攻擊，就可將其肉身（？）打出來繼而取得龜殼。取得龜殼後坐上上去的話，就可以如同坐快艇一般，在舞台內到處飛馳了。在碰上牆壁前是件有效的用具。



汪汪

稍為接近的話，都會冷不防被他咬到的，雖然擊着鐵匣，不過由於體型巨大要回避他亦非容易。要打倒他他好像沒有任何辦法不過……。



巨型龜怪

與其說是怪物倒不如說他是挑戰對手。在「白熱化龜怪比賽」中出場，針對瑪利奧，前來發起比賽的挑戰。不可以互相作出攻擊。



古利寶

果然出水又相逢了，這傢伙跟以前《超級瑪利奧》系列的一樣用拳打或腳踢，跳起後用腳去踩，或者用壓壓之類的招式，都可將之打倒。

COURSE 1

炸彈怪的戰場

在這裡熟習一下一連串的操作方法吧

在每個舞台內，都可以找到6個POWER STAR的，在這裡告訴大家取得的竅門吧。首先要大家會都熟習了瑪利奧的操作，然後從最初舞台開始。

★ 2 白熱化龜怪比賽

打倒巨大炸彈怪後，就可以從畫中走出來了。然後，在那裡再次進入畫中的話，就可以進行第二個目標了。

再次進入後，與在起點的龜怪交談的話，就會被對方邀請比賽來分出勝負了。比賽的方式是看誰可以最快速度跑到先前有巨大炸彈怪的山頂上。如果比賽勝出的就可以很快得到第2個POWER STAR了。



▲如果答應出賽，就會有輕裝上陣的龜怪出現。

不要輸呀！

▲預備跑！搶先跑出去了，論速度當然己方優勝。不過，如果中途休息的話就會輸了。



▲勝負已分，成功了瑪利奧。

★ 1 山頂上面的巨大炸彈怪

瑪利奧第一個目標是要將巨大炸彈怪擊倒。能夠平安走過鐵球滾動的山路，到達山頂的話，立即要進入戰鬥中。對手是體型巨大，但動作遲鈍的巨大炸彈怪了。飛快地轉到他背後拾起牠的話，己方就穩操勝券了。重覆地3次抬起對方將之投擲出的話，就可以得到想要的POWER STAR了。



▲哎唷！輕敵的話，就會被敵人捉住了的。

▼國王？哪一個？啊，頭上戴着王冠就是証據了，留了白鬍子令人感到有點老氣……沒問題吧？



▲瑪利奧輕輕地將巨大炸彈怪拾起，就這樣將他擲去遠方吧！

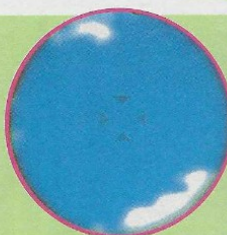
成功了



▲成功地3次擲出對手的話，就可以從他那裡得到POWER STAR了。

★ 3 向着廣潤的青空，飛過去

在過了龜怪比賽這一關後，就要轉向下一個目標，這一關一如其名，是以漂浮在半空的飛行島為目標。不過要步行上去那個島上是不可能的……這時唯一的方法，就是使用大砲了。馬上速速去找紅色炸彈，求他借用大砲吧，到目前為止，收藏在舞台內的全部大砲都可以使用的。



▲從大砲內眺望出去所看到的風景，如果試試上下左右的瞄準，说不定會有所發現。

飛～呀！



▲瑪利奧飛出去了！眼前就是浮游在半空的天空島了！



▲在起點以外的地方亦會有大砲，使用哪一尊都好，一定可以到達空中島的。

▼啊！己方按照規則去跑，對方却跑捷徑。



▲終於得到想要的POWER STAR萬歲！

4 8個紅色的硬幣

在舞台內散佈着很多硬幣，其中有紅色的硬幣，平均每個舞台都存在着8個紅色硬幣。將之收集就是今天的目標了。當然集齊了就可以將 POWER STAR 取到手了。不過小心看漏眼，而地方大的找起來可真不容易，收集時可能花了不小時間。不過因要在舞台內四處找尋，所以這個「炸彈怪的戰場」內外地形很容易就記住了，既可找硬幣，又可熟記地形豈不是一石二鳥。



▲在斜路上不小心踩錯，便會急降而下，心想今趟可真失敗了。誰知就在前面找到了紅色硬幣！



▶不管怎樣，飛過去確認一下吧！唔，果然沒錯，那是個紅色硬幣。



▲進入大砲內，不經意地向前提準……噢，那是甚麼！?

那裡亦有

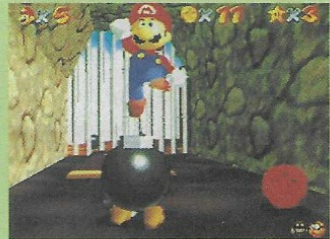


▲哎，連這裡也有可以集齊8個了吧？

▼草原上有個一紅色硬幣。



這裡也有



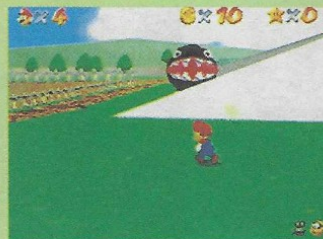
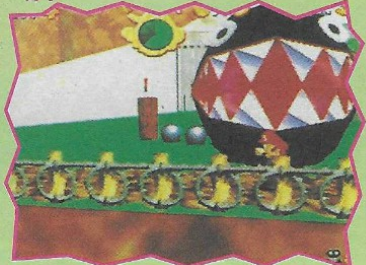
▲到達有紅色硬幣的地方了。雖然敵人多次作出妨礙。

不要阻住我啊

6 汪汪的狗屋內

在起點不遠之處會找到汪汪的。跑到這傢伙的附近，就可以清楚看見他旁邊裝有鐵欄，要取得 POWER STAR 就非常困難了。但是不在這裡下手的話，根本就沒其他可行的了。若用重拳去擊打，鐵欄絲毫沒損，如果沒有的話，就可以簡單地取到 POWER STAR 了，但怎麼辦才好……?

▼對手這麼恐怖，還是慢慢地從側面走過好了。



▲從遠處就可以見到汪汪了！意外地細小哩。如果你這樣想可就大錯特錯了。

咔嚓



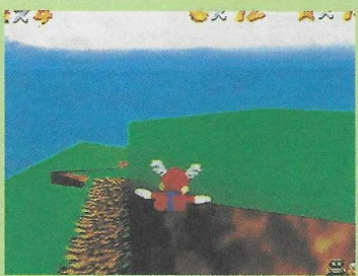
▶稍微走近一點的話就露出這副樣子，真是個又恐怖又兇殘的傢伙。



▶相當危險哩……呀，在鐵欄裡面的，莫非是 POWER STAR ！?

5 在天空中振翅 羽毛瑪利奧

在這裡的 POWER STAR，非要瑪利奧戴上羽毛帽子向天空飛上去才能取得的。而羽毛帽子則安放在舞台內某個紅色的障礙物之中。不過，如果這個紅色障礙物進入透明狀態的話，就不可能將之弄破，而藏在裡面的羽毛帽子亦不能到手了。那麼怎麼辦呢？首先在城堡某處，找一個紅色開關擊，然後把它按動起來。



▲戴上可以在空中自由飛翔的羽毛帽子，心情真舒暢啊。



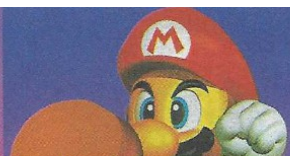
▲發現 POWER STAR 了。高興起來，不禁擺出勝利的姿勢。

嗚嗚嗚！

▶走近一看的話，不得了，原來是這麼巨型的。

COURSE

2



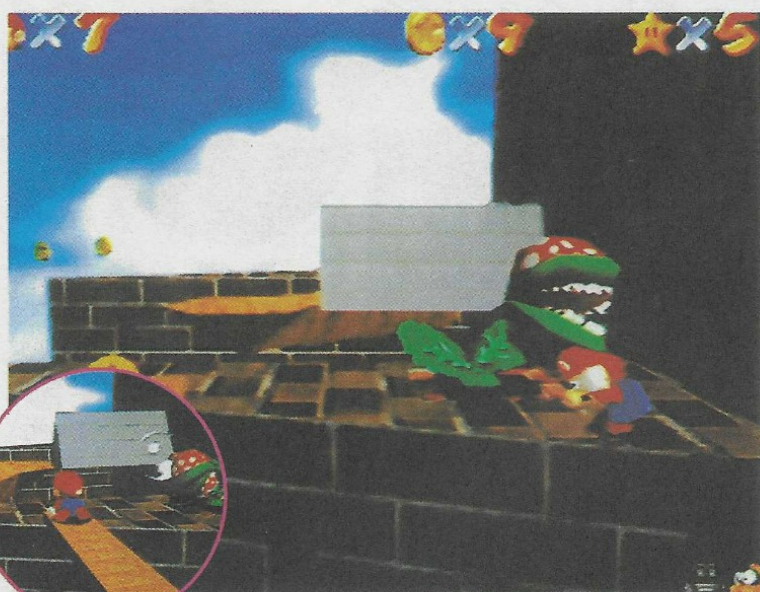
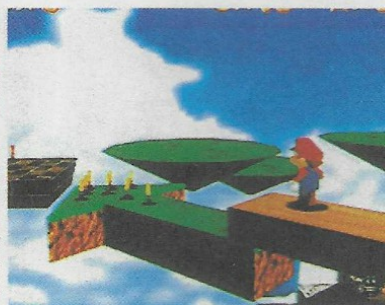
巨型石板怪的城寨

如果持有一個 POWER STAR，就可以去到舞台 2 了，在這個浮游在半空的城寨中，有些甚麼冒險要面對的呢……。

跌落下就玩完！空中的城寨

跟着要去的新地方，是一個漂浮在半空中的飛行城寨。這就是舞台 2 了。在城寨的周圍，浮游着幾個小島，在這裡上落要加倍小心，這一點應該誰都知道了。話雖如此，這個舞台的立足點非常不穩，好像要考考各位操縱瑪利奧的功夫似的。再加上，好像非要迫瑪利奧跌下去似的安排了許多怪物出來騷擾。總之，在這裡如何巧妙地走過狹窄的通道，那就要看看各側方的位置，那就要靠閣下的決斷力了。

▶ 在這舞台中，要在窄小的木柱上前進，或用跳躍飛撲到小島上去的。



▲ 真想你一直沉睡不醒啊！

▲ 奮力衝過對面的話，很容易吵醒食人花的。在這裡只要被輕輕碰一下，就會被推下萬丈高空的了。

有時要大膽一點！



▲ 伸出來的地板，不待你到來就縮回去了。這時就要信賴瑪利奧的跳躍能力了，衝前跳～！意外地渡過難關。

慢慢～來 慢慢～來



▶ 這裡是石板路要小心一點行了。

裡面的通道狹窄到只有兩個瑪利奧般闊，而一般場地都是些石板路，總之都是立足點非常之差的地方。稍一鬆懈便在石板上滑倒，那就可能從此永別了，在這裡大家就知道用 3D 控制器來控制力度的強弱是何等重要的。好好運用瑪利奧各種動作小心前進吧。

精采之處
A
要小心注意狹小的立足點！

▶ 如果討厭狹窄而改變變牆壁的話，也是不行了。看，又滑倒了。



▲ 一個不小心滑倒了，瑪利奧跌下去了……。遠遠的掉到那方去了～！

▼ 稍為發出響聲，不得～了。
呀，醒來了哩……。被人吵醒當然心情不好的了。



▲ 慢慢地一邊爬行一邊前進吧。看來這隻食人花也睡得很甜哩……。



▲ 先看看告示牌吧。有甚麼法子不吵醒牠而又能前進呢？

除了立足點不穩外，在這舞台中還要經過時伸出時縮入的地板，還是在旋轉柱中前進，以上所說的機關到處可見。較為特殊的就是食人花了。這傢伙在一般時候都是睡眠狀態的。但如果你用快步跑通過牠前面時，你的腳步聲會吵醒牠了。那時可不得了。

精華之處 B 令瑪利奧煩惱 頭痛的機關



▲ 不住打轉的旋轉柱，是怎樣移動的？



▼ 哇哇哇一番急跑，想衝過去，誰知碰到了忽然彈出的牆壁。不要阻住我啊！



▲ 這條路好像較為濶一點，試試走過去時却開始崩倒。真討厭啊～！這樣的機關隨處可見！

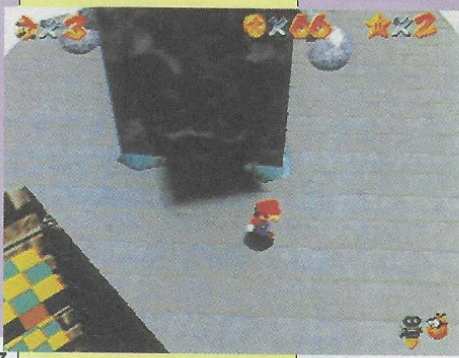
伸縮牆壁

有一雙可愛眼睛的活動牆壁，時而伸出時而縮入阻擋去路。



巨大石板怪

在城寨的最高位置中，石板怪的超巨型版。利用其大得驚人的身體作為武器。

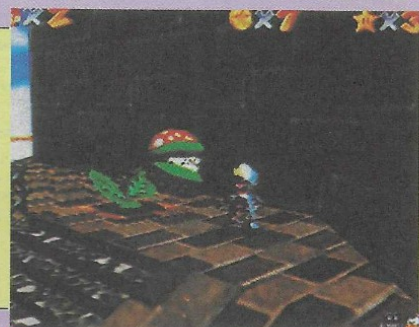


身體有如放大的大砲。從發射口中突然出現，朝着瑪利奧方面飛過去。被它碰上的話，可就會受傷了。有踩踏之類的攻擊，可以將之打倒。

砲彈怪

食人花

由於是花型妖怪，所以在一般情形下都只會打着鼻鼾（一笑）躺着睡覺。不過，接近牠時，就會起身攻擊的了。



在浮游城寨中有6種新怪物出現的。與舞台1出現的怪物一樣，這些新怪物大致上亦沒有甚麼厲害的。不過，由於牠們的存在，而對瑪利奧造成很大的騷擾了，一不小心便容易吃虧的。

怪物的圖鑑

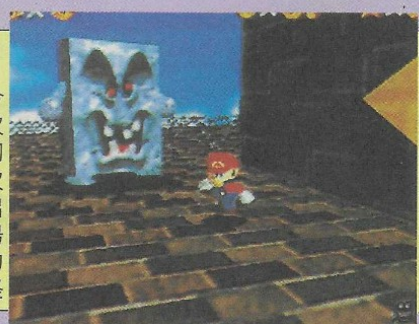
浮游石

漂浮在空中的大岩石，如果想從它下面走過的話，會突然落下將你壓扁的。不可能將之打倒，不過可以用來作踏腳石。



石板怪

今次初次出場的怪物，平時左搖右擺的走着。如果想從旁邊走，它就會倒下來將你壓扁的。用臀壓就可打倒它了。



▶相當「口臭」的巨型石板怪。同樣是巨型怪物，先前那個巨型炸彈怪較有良心。



從開始就要打倒巨型石板怪為目標。這傢伙在城寨的最頂位置，找它就非要進入一條又窄又長的通道了，走到最上層時便展開戰鬥。巨型石板怪利用其巨大無比的身軀倒下來壓住對手的。靈活地作出閃避，趁它倒下時從上而下的使出聲壓來反擊。只要反覆使出三次，就可打敗它了。

1 憤怒的巨型石板怪

COURSE 2

巨型石板怪的城寨

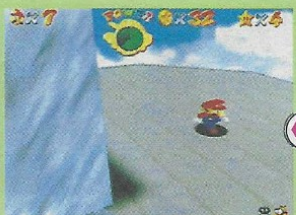
這一版並不能一次過過關的

如果不能齊集 6 個 POWER STAR，就不能輕言可以打爆機。因此，必須明確知道收在這城寨內那些 POWER STAR 的位置。

2 往城寨的最頂位置

對付完巨型石板怪，就要登上城寨最頂之處為目標了。巨型石板怪死後，會再在頂上位置加建一座高塔的。要登上塔頂，就要利用在登塔途中找到的長杆了，爬到長杆的最高處，然後跳向塔上，在高塔四周有着一一些如樓梯的簷蓬，利用這些簷蓬到達最高位置的了。在那裡可以取得 POWER STAR 的。

被人壓扁了……



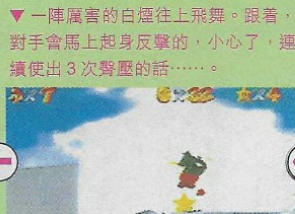
▲閃避不及挨中了對方的攻擊了。甚麼，瑪利奧的身體被壓到像紙一樣扁平。真可憐……



▲超巨型裝的身體由上而下的壓過來了。



▲POWER STAR 到手了！今次戰鬥稍為費力一點吧。瑪利奧露出一點疲態了。



▼一陣厲害的白煙往上飛舞。跟着，對手會馬上起身反擊的，小心了，連續使出 3 次聲壓的話……



▲避開對方攻擊，趁對方倒地時，從上而下的用聲壓來反攻。

噢

3 用一砲作衝天一飛

一說到大砲就非要馬上開始去找紅色炸彈不可了。找到了大砲却還未發現 SUPER STAR 時，就走入大砲裡面，一邊瞄準一邊去探索吧。發現了的話，就馬上計算角度瞄好位置，作衝天一飛了。



▲又要再次借助紅色炸彈的力量了。雖然這樣對方總是有求必應的，這傢伙簡直就是大砲管理人。



▲由於有些位置是不能看到 SPER STAR 的，不管怎樣試一邊飛行一邊搜索吧。



▲經過一番努力才找到那種感覺，真是無法形容，不可借過這粒 SUPER STAR。



▲啊，有了，有了，那個黃色的好像就是了。不過，要到哪兒稍有問題。

拜托了瑪利奧



▲剛才還沒有的高塔，目標是其最高之處。



▶下定決心爽快地向前提吧！如果是由長杆頂端跳出去的話，就可以準確地到達彼方的。



▶到達最高處就可找到 POWER STAR 了，亦可以先行飽覽景色才拿走的。

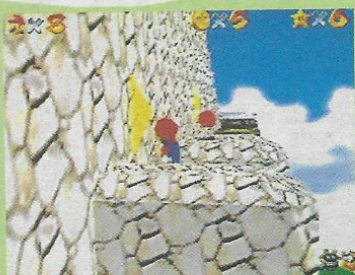
啞！啞！

▲在塔的周圍設置了一些有如旋轉梯的屋簷。

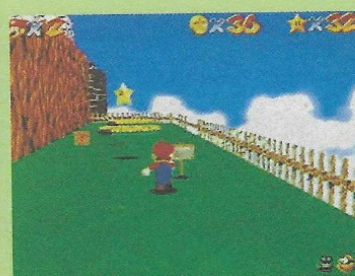
拿到了！

4 浮游島上的8個硬幣

這裡說的8個硬幣，是指紅色硬幣，容易產生誤會的是標題上的「浮游島」三個字。使人產生錯覺，以為是指城寨周圍的小島，而在那兒找8個黃色硬幣，到頭來却是白費的。應該收集的是紅色硬幣。在城寨中四處探索，大量地收集，有時就算發現了也不能夠去取的，這時就頗傷腦筋了。



▲在起點的附近找尋一下很容易就會發現到的。



▲在意想不到的地方可看到 POWER STAR。



▲亦有些紅色硬幣，是要靠利用浮游石的頭頂，才能取到的，充滿挑戰精神吧！

在那邊有三個紅色硬幣出現



▲眼前是一幅美景，在那邊有三個紅色硬幣。若想取得就頗為麻煩。

5 到鳥籠那兒去的STONE

在城寨的周圍，除弓小島以外，還有裝着 POWER STAR，類似鳥籠的東西。在那裡就可以取得必須要取的 POWER STAR了。不過看得到却找不到往那邊的通路。這時發現標題之中有一項「STONE」的題目，與到鳥籠去的方法相當吻合，即是說可以考慮使用大炮到那邊去。但



▶圖標包圍着的地方，正是漂浮在空中的鳥籠，用甚麼法子方可去得到那兒呢……

鳥籠這麼小，要安全到達就要準確瞄準了。不過用大炮飛到目的地時，心裡實在很高興。



▲這裡採用唯一的方法，使用大炮飛出去，瞄準的方向大致上是這樣子。



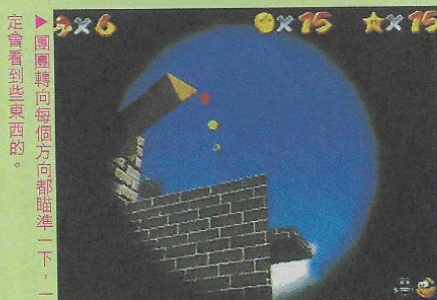
▲即使爬上高塔的頂端，並找不到通往那兒的路徑，變得一籌莫展。

6 用大炮進行破壞吧

當然這又是用大炮去做事情了。不過可以用來破壞些甚麼東西呢？這一點頗為傷腦筋。總之最快的解決方法就是用大炮飛到各個地方去看看。若擔心瑪利奧的殘留人數的話，這裡推薦各位用這樣的做法，從瞄準的洞口中，觀看四周，覺得：「是這裡吧？」的時候就馬上發射瑪利奧出去，這樣做一定會有意外發現的。



▲大炮再次出場，今次使用頻率相當高哩。



▶團團轉回每個方向都瞄準一下，一定會看到些東西的。

成功取得



▲採用相當好的角度向着鳥籠飛去，最後終於到達目的地。



不要阻住我啊

COURSE

3

海盜的湖岔

在這裡初次進入水中舞台去，如果熟習了水中的操作方法，這個舞台可以難度並不高的。

越潛下去越覺得神秘的水中舞台

這裡跟前兩個舞台有所不同，給人一種甚麼都可以從容應對的感覺。另外，在水裡面遠處的景物都只能看到模糊的輪廓，隨著越游越近輪廓也變得鮮明，玩這遊戲的人都會對這種效果感到很驚訝。魚群在身邊游來游去，而冒險的地點：沉船亦漸漸出現，用「神秘」二字就可形容出這個舞台了。不過，如果想看如此美麗的水中美景，就非要練好泳術不可。

沉船和巨大鮫……魚！？

▲看到沉船不由得激發冒險心理，咦，鮫魚？

▲可清楚地看到鮮明的船身。

▲向着深處慢慢潛下去的話，就會發現到這艘沉船了。再遊近一點的話……。

真美麗啊 何等優雅啊～

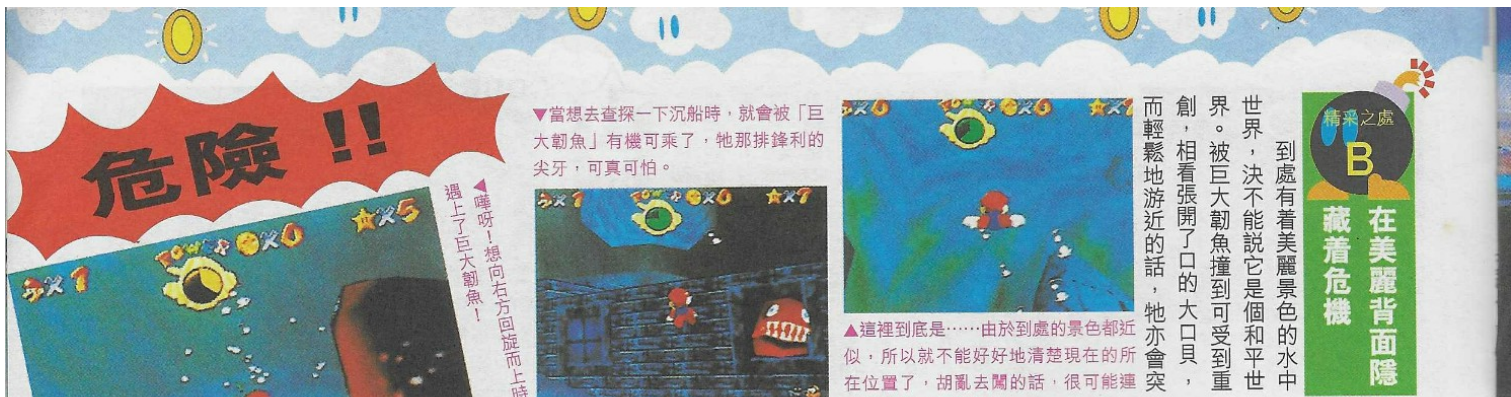
▲在水面上是看不到水裡景色的，亦絕對想像不出下面的世界是何等美麗。喂，到水中世界去吧！

一片充滿青綠色色彩的水中景色，在這個令人感到深不見底的水中舞台裡面，有着一個在水面上面無法想像得到的世界。而且可自由地來回活動，

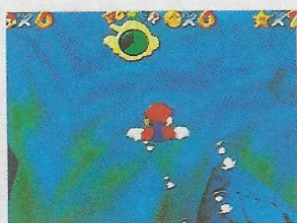
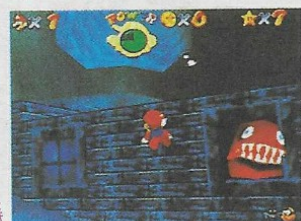
精采之處
A
熟習一下水中
情況吧

橫穿而過的巨大鮫魚，優雅的魚群有着望向這處隱約見到景物輪廓這種特徵的遠近感……。在這裡為大家稍為介紹一下一部份水中景色吧，跟着就請大家自行驅動瑪利奧，用自己的眼睛去觀賞吧。

▶哎呀，還是那條巨大鮫魚，左搖右擺的像蛇一樣在水中散步哩。



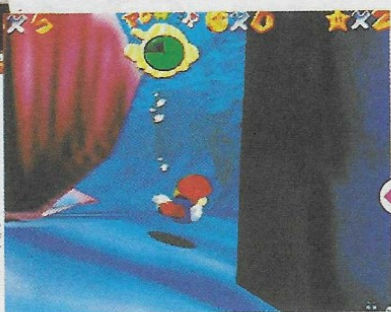
▼當想去查探一下沉船時，就會被「巨大鰐魚」有機可乘了，牠那排鋒利的尖牙，可真可怕。



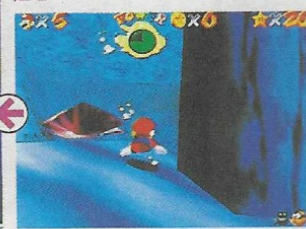
▲這裡到底是……由於到處的景色都近似，所以就不能好好地清楚現在的所在位置了，胡亂去闖的話，很可能連上下位置也搞錯了的。

到處有著美麗景色的水中世界，決不能說它是個和平世界。被巨大鰐魚撞倒可受到重創，相看張開了口的大口貝，而輕鬆地游近的話，牠亦會突

精采之處
B
在美麗背面隱藏着危機



▼在那邊的可是大口貝？身上粉紅色的地方真是漂亮哩。稍為游近一點再看清楚吧。

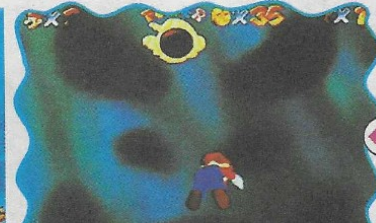


然合口，若走避不及就會嚴重受傷。另外，水中的情景極為相似，很容易就會迷失方向，游進海底的洞窟內時，亦會突然有大石柱倒下來……總之，在優雅的背面危機重重，就是這個舞台還未熟練的話，可就更加苦不堪言了。

記住啊



▲如果感到危險就要不怕麻煩去換氣了，不然瑪利奧就很可憐了。



▲咕咕～！顯示表……嗚，很慘啊……！已經沒得救瑪利奧窒息了，嗚嗚啊…… 辛苦啊……



糟～!!

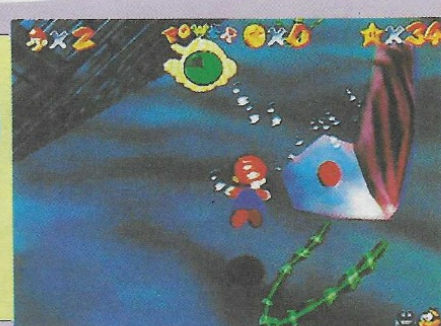
亦很快就換氣，這點要留心。

要注意會否呼吸困難

在這個水中舞台時，能量顯示表會經常作出指示的。另外，隨著在水中游泳，顯示表會漸漸降低。在這裡就可以看出瑪利奧的呼吸還可以持續到甚麼時候。即是說，變成了換氣顯示表。顯示表降低到接近沒有的位置時就要浮上水面一次，如果不去進行換氣，瑪利奧就會窒息了，還在遇到意外



▲張大了口好像在說：「請隨便拿去吧」，不過這是個圈套來的。



在海底生活的巨大貝類生物，口部經常一開一合地活動着，在口裡面放有硬幣的呢。

大口貝

在這裡出現的新怪物只有兩隻。而且都是水中生物來的，潛入水底時，提高警惕與魚類保持一定的接觸吧。在水底中有幾種魚類想去觸摸的話，就會逃之夭夭的，不要當牠們是怪物啊，其他方面要注意的是在海底洞窟中古利寶會出現的。

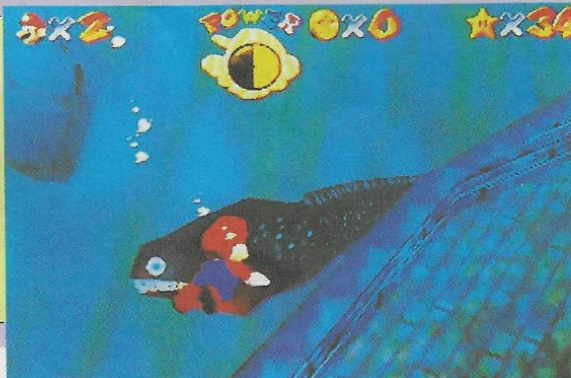


怪物的圖鑑



很～長!!

▶身體十分之長，這傢伙在水中悠閒地活動，有一看的價值。



一如其名，是一條很大的鰐魚，碰到的話，可能會受到傷害的。所以沒有甚麼必要時，還是不要大接近較安全一點了。好像是用沉船和水底洞窟來作巢穴的。牠回到巢穴時太過接近的話，就會從巢穴中撲出來，利用這一特點，就可以引牠出來的了。

巨大鰐魚

▲突然巨大鰐魚會進入視線之內，似乎它的樣子很可怕。

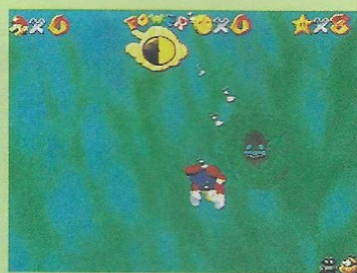
COURSE 3 海盜的湖岔

要留意舞台內的各種變化

要留意舞台內的各種變化，水裡面亦存在着 POWER STAR，想確定它的所在是很難的。因為在這舞台內會各種變化。所以有時還未看清楚就已失去其踪影。能否將 6 粒星星收集齊全呢？

★非常巨大的巨大鮫魚

一看標題的話，就會明白巨大鮫魚是有着很大的關係的。不過，在沉船中看不到牠的踪影。因此，再往深處潛下看看。在水中有一幅牆壁，在上面有着幾個洞穴，牠一定是藏在其中一個裡面的，找到時又像在沉船時那樣使出一招引它出洞吧。在牠出洞剎那發現尾巴（？）上粘着一粒 POWER STAR，要悄悄拿它走。



▲今次巨大鮫魚在牆壁的洞穴內移動。

★1 沉船裡面的寶藏

最初目標是一隻沉船，在它四周轉來轉去探索一番，不過甚麼東西也找不到。想一想在船裡一定隱藏着謎語的。不過到船內只得一個入口，還被巨大鮫魚所阻塞住，要進入裡面看有點不可能。首先引條鮫魚出洞，若成功的話，就可進入船內。在裡面有四個藏寶箱，順着一定的次序開啟的話，船內的水就會被抽乾，就可發現 POWER STAR。



▲到船內的入口，被巨大鮫魚阻塞住，對不起，可否讓一讓路。（真懦弱）

寶箱共有 4 個

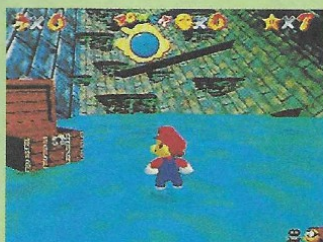


▲在船內發現 4 個寶箱，試試打開來看吧。

▼引魚出洞成功的話，就有洞可鑽了。從那裡進入船內吧。咿～嘯！



水被抽乾了……



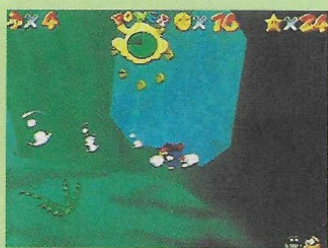
▲打開寶箱後，水會都一嘆：前側方向好像有條樓梯似的……。



▲爬上那條狀似樓梯的東西後，果然找到 POWER STAR！

★3 海底洞窟內的寶藏

朝着洞口潛入去的話，就會入到一個海底洞窟的了。這個洞窟並不是在水裡，所以不用擔心會窒息。這時會有岩石石柱朝着瑪利奧倒下來，一邊作出閃避一邊往深處走去吧，走進裡面，就會見到和沉船內見到的同樣情景，有 4 個寶箱放在一起，順序打開寶箱的話，就可以取得 POWER STAR 了。



▲這裡還有一個更大的洞穴，莫非巨大鮫魚又塞在裡面……。

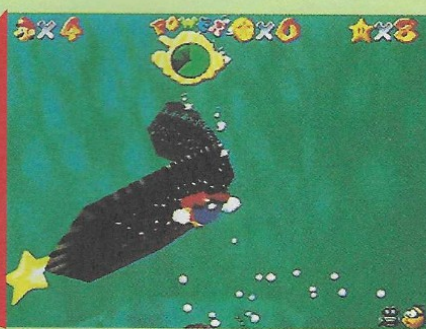


▲將放在裡面的寶箱全都打開就可得星星。



▲船長？是誰？可能是說那艘沉船的船長了。在裡面會找到船長的骸骨的。

居然會在那處找到！！



▲被引出來的巨大鮫魚身體上居然發現 POWER STAR。

搶到手了♥



▲看準時機抓向其尾巴，就可以將 POWER STAR 搶到手了。



開始收集!!

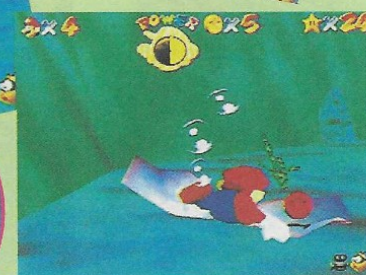


▲▶ 從大砲裡面觀看，發現在天空中有個紅色硬幣。試試走上去看看，原來在很高的地方中哩。

▼在水底某處會有紅色硬幣的，例如在 PAKKUN 貝裡面就有一個了。



▲啊，浮起來了，浮起來了，沉船真的浮起來了。



▲趁大口貝沒有留意，趕快拿走紅色硬幣。



▲終於到最後一粒 POWER STAR 了！



▲在船上有 3 個紅色硬幣。看標題的話好



▲又要去問紅色炸彈，求他借出大砲了。

4 在浮起的船內找尋紅色硬幣

在這舞台內亦要收集紅色硬幣的，按照標題的指引，目標在浮起了的船上。至於沉船內取得 POWER STAR 時，水

已被抽乾了，即說船已浮起。如是者，這艘船已不再是隻沉船而是變成浮起了的船了。那麼，不用再潛水就可以進入船內。另外在水面上亦可見到整艘船了。兼且，在船上是可以找到紅色硬幣的，在岩石多的地方中有一個紅色的開關掣的按動後，就可確保到通往船去的道路了。其他的紅色硬幣一定在水底某處的。齊集 8 個就可得到 POWER STAR。

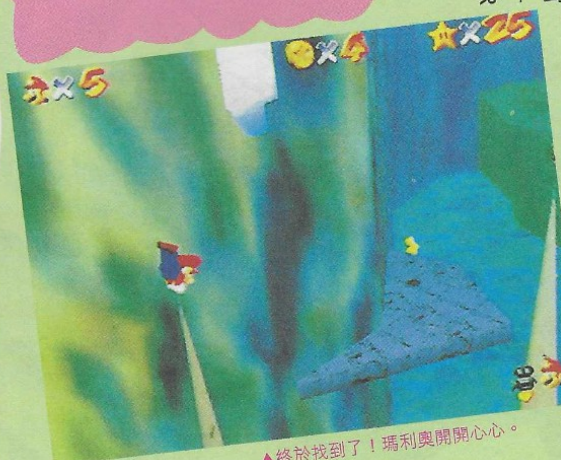
5 向着岩石柱一躍而上

現在最弄不清的是岩石柱。莫非是在海底洞窟內，那些在一瞬間就倒下來了的岩石柱呢？真教人費煞思量哩。沒有法子試試走到水海上向四周觀

察一下吧。一看之上竟然有收穫，確實見到一些類似石柱的東西。不過走到附近一看，找不到 POWER STAR 的踪影。後來，推鼓那一

句「一躍而上」後終於明白：果然又要用那件東西哩……即是說又要動用大砲了，如果易地找到 POWER STAR。

發現~POWER STAR 了!

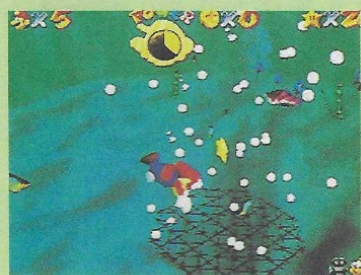


▲終於找到了！瑪利奧開心心。

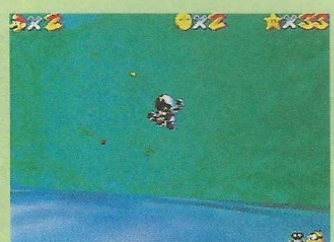
6 噴發出來的水流中潛游

在水中四處進行探索的話，就會再次見到 POWER STAR，眼前却不能走近拿它。那是因為有一股強烈水流從下面噴發而上之故，怎樣努

力也不能它拿到手，最後只得放棄它留在那裡。這個是根據標題可以得到的 POWER STAR 來的攻略方面的暗示：再一次在舞台內探索，尋找出可以製造機會的東西來。



▲嗚咕咕，再也不能靠近了，為甚麼？



▲說不定現在再也不能找到，不管怎樣去作出各種嘗試吧，這是必須做的。



COURSE 4



嚴寒的山脈

拔起雪人圖畫的話，就會進入一個永不會停雪的銀色世界裡去了!! 衣衫單薄，沒問題吧，瑪利奧!?



白到令人眩目的雪粉不停，從空中降落下來，單是看着也覺得寒冷。這裡正是舞台4，由於周圍全被積雪所覆蓋著，所以從高處望下。不過，大部份路面都因寒冷而凍結，變成薄冰一樣，穿著皮靴的瑪利奧，只是走了一小段路雙腳已凍僵了。而且，因為雪山的斜坡特別多，所以一不小心，就會變成由雪撬，甚至會一直滑落到深谷下面，所以小心地用3D搖桿來操縱吧!

周圍全是雪景，瑪利奧不能急剎車

白到令人眩目的雪粉不停，從空中降落下來，單是看着也覺得寒冷。這裡正是舞台4，由於周圍全被積雪所覆蓋著，所以從高處望下。不過，大部份路面都因寒冷而凍結，變成薄冰一樣，穿著皮靴的瑪利奧，只是走了一小段路雙腳已凍僵了。而且，因為雪山的斜坡特別多，所以一不小心，就會變成由雪撬，甚至會一直滑落到深谷下面，所以小心地用3D搖桿來操縱吧!

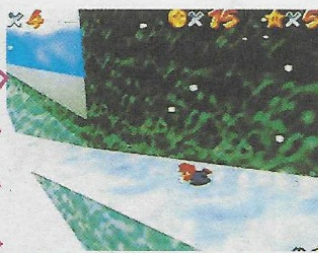


左搖右擺的，轎車十分恐怖啊!

飛去那一邊吧

▲哎~啍~滑倒的話，就不容易停下來。

移動，這些情景亦會出現。



▲頭向前的滑走着，白山頂一口氣滑落到山腳，也算是個有趣的方法，不過……。

精采之處 A 雪山是通往地獄去的滑走路

在這個舞台中，如果不小心走動就會墜入地獄永不得翻身了。不過，就算立足點如何不穩都好在行動時亦要小心。就算操控一流，一遇到衣縫就要急速剎停! 雖然這樣說，但滑倒的話，就更糟糕了。另外，由於道路比較狹窄，非要用大炮來向前邁進不可，但是飛行軌道有所偏差的話，就會有可能重頭開始。

▶不慎失足就會直滑到地獄去!! 如果跌落遠處那片陸地的話……。



▼喂喂，這條橋在中間斷開了。



跳向這一邊吧

精采之處
B
煩惱的住客
(?)們

在這個只有雪的舞台中生活的，也只有雪人和企鵝，這些頂得住風雪的角色吧。這些大個子的傢伙，會否對瑪利奧不利呢？不用擔心，相處下來就會知道這些角色都溫和得很十分可愛的。在有些是可以說話的，他們都會將自己的身世告之瑪利奧。對於他們的

▼喂～很危險啊，請不要再捱了。



母子失散的企鵝

這個媽媽（估計是），因為與兒子失散而感到很傷心。

どこかで うちのこどもが
みけりません てしたや？
・・・わたしんち こども
いっばい いましてね・・・



有誰肯聽我們的煩惱啊！



カラタラ とけちゃったよ。
いいカラダ いないかなー
なにか おちろかなくぞね。
アー かちかちめたいなー

這位只有頭的雪人先生，因只得頭部，所以想找個身體。

尋找身體的雪人

▼甚～麼，突然有個古怪雪球出現……不過，有甚麼用途呢？

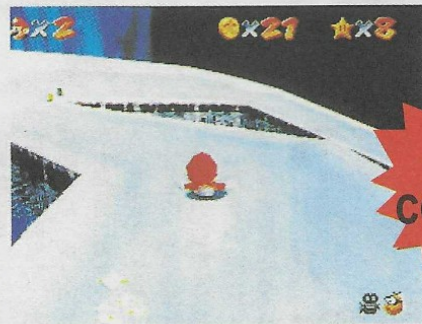


▲搖搖晃晃向前步行的小企鵝，好像快要掉進谷底了。快點快點去救他，瑪利奧！！

煩惱，如能分擔，以及化解的話，就一定可以得到希望的STAR了。不過，表面沒甚麼意思，但心裡不喜歡瑪利奧的傢伙亦存在。

精采之處
C
在滑走比賽中
同時到達終點

失前也說過多次了，在舞台的斜面上失足滑倒的話，就會一口氣滑到山腳的了。不過，實際上利用這斜面作為賽道進行滑行的比賽的場面亦會出現。雖說是遊戲，但通過這比賽，是收集STAR的方法之一來的。STAR 1是瑪利奧一個人進行，STAR 3則與企鵝一同滑落下面去。比賽時非要高速度滑走不可。不過，要小心滑出賽道。



**要小心
COURSE OUT!**

◀ 在狹窄的賽道上衝力較緩，就會落後了。

怪物的圖鑑

企鵝

在舞台4出現的怪物非常之少，除了用比賽來競爭的企鵝外，可說只有兩種。受到對方重創的機會很小，不過不慎失足，就會就此再見了，不要粗心大意啊！



企鵝

並不是與瑪利奧赤手空拳的搏鬥，而是以滑行賽事的高手身份出場，其擅長的招數是活用自已的巨大身軀去縮小雙方間隔。

雪精靈

雪人

有兩種攻擊方法，第一種是一邊跳躍一邊迫近過來，另一種就是拋擲雪球，瑪利奧的攻擊是沒有功效的。



あたし、このスライダーの
せかいチャンピオン!!!
からだ、デカイけど
とっても はやいよ!
あなたチャレンジします?



▶ 與這賽道的霸王企鵝比賽能否勝出！瑪利奧。

COURSE 4

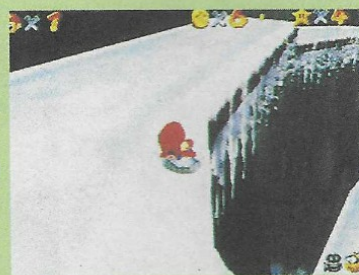
嚴寒的山脈

一步一步安全地前進

在這舞台中最大的敵人，是那個滑溜溜的立足點，特別是處於斜面時，即使只稍將3D搖桿撥翻，就都是變成滑行前進。若用爬行的型式，可慎重地前行吧。

1 SUPER SNOW SLIDER

在起點附近有間小屋，從屋頂那個煙通入口，就可以走進裡面了。在裡面有一個大滑行業場，完成賽事，就可取到POWER STAR!!完成賽事的竅門，就是用固定方法在轉雲時牢牢地減速。將3D搖桿向前撥翻瑪利奧就能減速，說得誇張一點就算將搖桿完全撥翻也是沒問題。另外，目的地的前賽道很狹窄，要加倍小心。

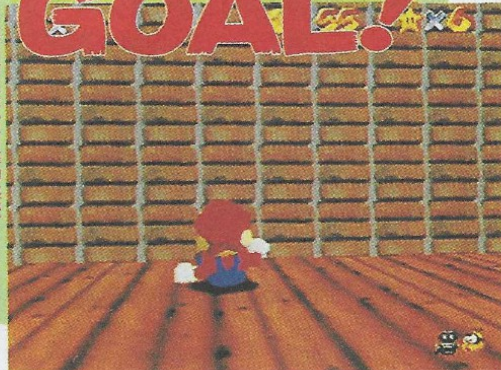


▲好像落後了的話，就用跳躍來靈活地反擊。



GOAL!

▶在被牆壁包圍著的地方稍作探險，一邊做出類似蛇行動作一邊奔跑。



2 迷途的小企鵝

目標是將在山頂上（起點的正上方）的小企鵝送到在雪山山腳的母親企鵝那裡去。看見搖搖晃晃地步行的小企鵝，按一下B掣就可以捕獲他了。不過如果瑪利奧受到打擊（例如被人攻擊或者由高地點向下飛降）的話，就會不由自主的

放手了。在斜面等地放手的話，就會因斜度的影響很難接近小企鵝，那就再難以將他捕獲了。另一方面，渡過了有雪人的吊橋後，就往下跳去，這樣就可以很快地一口氣趕到母親企鵝那裡了。

▼經過多番波折終於將孩子帶來了。



吓搞錯了

3 企鵝錦標冠軍賽

在滑行賽道中，與企鵝比賽勝出的話，就可以得到星星的。基本上與STAR一樣，在彎角位要經常減速。不過，企鵝（有點無恥）大致不會減速就轉彎，所以如果由彎角轉入直路時，就要馬上就3D搖桿全都推翻，進行加速不可了。另外，如果被企鵝的巨大身軀所撞的話，瑪利奧就會被彈了出去的。所以，可以說企鵝錦標賽充滿着危險的。

在內角中搶前



▶▶ 身體巨大的冠軍級企鵝靈活逼近過來。



▲總覺得這場比賽有點古怪……。



▲得到 STAR 3!!……企鵝的空洞眼光很可怕。



▶錯誤地放手的話，就很難再去捕捉小企鵝的了。可能的話，作出防備以應付沉重的打擊。



▲孩子「媽媽——」母親「兒子，我的兒子啊!!」嗚～教人落淚，喂！



▲小企鵝再次叫出好聽的聲音。

4 全部有8個紅色硬幣

收集分散在舞台各處一共有8個的紅色硬幣。跟以前一樣，有2至3個會放在很難找到的地方裡要花點時間，花點精神才能找得到。不過，這個舞台的形狀較特別是從上而下的滑下去的，所以錯失了的話，可就麻煩了！而探索的竅門是盡管由高處向下飛降。亦有可能會落到沒有見過的地方去的。

▲這一邊有沒有呢……？

很滑很滑

▼滑下會發現硬幣，但已經快到死亡邊緣。

很驚！啊，慢慢爬過去拿吧！

5 滾來滾去的雪人

目標是幫助斜坡終點處那個雪人找尋身軀。要找的身軀，就是放在起點左手邊某個台座上。這個身軀是個雪球交談後，它就會突然由斜坡上滑溜滑溜的以極快的速度，開始滾動。所以，如果能夠比它快

▲那麼，去吧，滑溜滑溜，如果做了雪球的坐墊就會受傷的。



▲向前奔走，逮住雪球的話，跟著就輕鬆了。

到達目標物——只有頭的雪人那裡的話就可以了，開始走下斜坡後稍為走一段路，然後特意往下跌落，到達的地方已經是目的地。只要再等身軀滾下來就可過關。

2 個人合體

▲頭與身軀相會為了多謝你的幫忙。送你一個 STAR。

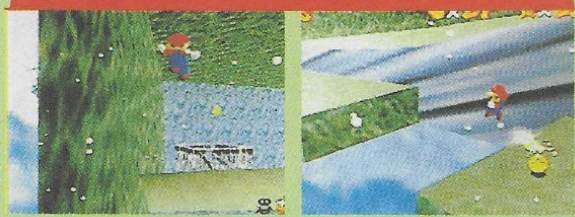
6 隱藏的 SUPER HIGH KICK

從母子企鵝附近的大砲，飛往對岸某棵樹上，在樹的前方就有 STAR 的了。話雖如此，在到達目的地之前相當花力氣的，非要大角度跳躍和跳牆功一下一下向上跳上去不可。將視點變成橫向鏡頭，用來計算距離。



▲用大砲飛往遠處可見的樹木上去，要將砲頭仰向上方可發射。

是 ULTRA C 的連續



▲你磨煉多時的跳躍技巧，大展身手的時候終於到來了。

到最後為止
都不要鬆懈啊

▲在網球中滑下去，終於找到了一個紅色硬幣了。呼！真高興。

▲星星在這條斜坡附近出現。

▲慢慢走過狹窄的地板，終於來到有星星的地方。

COURSE

5



特利沙的恐怖怪屋

被膽怯的妖怪，特利沙所邀請前往的地點是一座古老西洋大屋。可以抵受到連番發生的幽靈現象嗎！?

已經不能返回城堡去……?

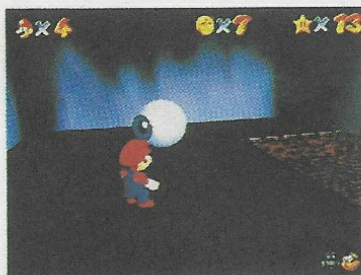
這是一個重門深鎖的大屋，所以從洞穴中跌了下去，時不會變成 COURSE OUT 的（跌落洞穴時會由樓下出來）。因此，也不必大慎重地進行操作，不過為了取得這個舞台的 STAR，就必要解開一連串難以解開的謎不可了。看看 STAR，標題的暗示予人一種奇怪的感覺就可知是甚麼一回事了。總之，要過這一關，就要看閣下如何發揮自己的直覺和靈感了。不要去管妖怪們的嘲笑，快點逃脫吧！

由解謎關鍵的妖怪大屋中逃脫出來吧

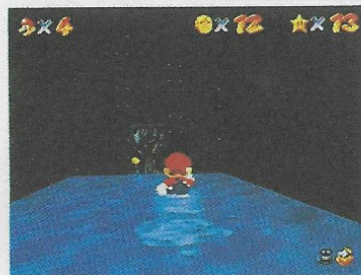
拿起神秘的方塊，就會亂舞飛動。



平時覺得很漂亮的圓月，今日也覺得有點神秘。

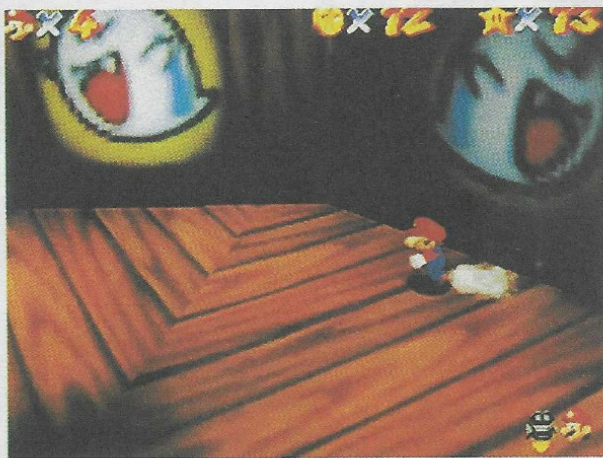


▲在大眼珠後面有升降機。



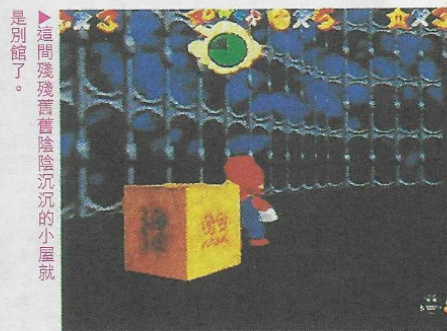
▼在水中涉水而來吧。

這大屋的範圍，除了作為搜索 STAR 關鍵的本館以外，還有一座小小的別館。由本館到別館去時，要經過地下一條通道的。在本館中不慎失足跌落洞穴中的情形，去到別館就變成被人無情地推下洞穴中去了。另外，別館的地面部份是空洞洞甚麼都沒有，但地下部份則是個頗為大型的水路（貯水池？）來的。說不定有朝一日你會感激這一條水路呢……？另外，還有一間掛滿特利沙肖像壁畫的房間，裡面播放着自鳴琴調子，充滿寂寞的 BGM，令你心內更添多恐怖感覺。



▲地板會滑溜溜轉動的正是特利沙房間，在這裡到底會有些甚麼……呢？

精采之處
A 在別館等待着的是……



這間殘舊陰沉的小屋就是別館了。

精采之處
B
對待吵吵鬧鬧的妖怪之前

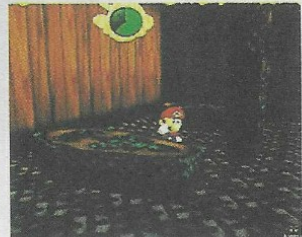
本館裡面設有許多層樓和門口。例如，靜靜地並排放著棺材的停屍間（？），密密麻麻滿很多書的書房，其他的亦大致上是這一類地方，而各間房間都充滿一種令人感到「好像有甚麼會發生」的感覺，在這些房間裡面，到處都設有陷阱，而代表特利沙出來對待瑪利奧的妖怪們紛紛出現。例如咯咯滿口利牙，飛撲過來的書本和鋼琴，這些妖魔鬼怪很難攻擊到他們的，非常麻煩。

▼大屋的一樓，首先進入哪度門好呢？

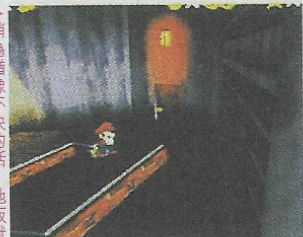


▲走上樓梯就到達二樓了。

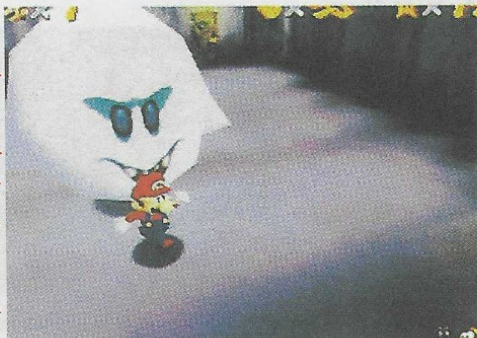
令人心寒的數種陷阱



▲噢！棺材嗎？



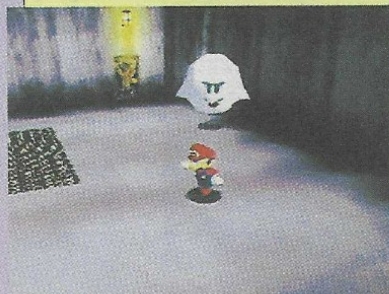
▲因為猶豫不決的話，地板就會裂開。
這！樣！巨！大！的！特！利！沙！出！現！了！。喂喂喂，用這樣的拳擊可以將他打倒嗎？



開玩笑吧!?

師父特利沙

又名，首領特利沙，比瑪利奧大上數倍，是隻超級巨型的特利沙來的。雖然巨型，但膽小的毛病完全沒有改變。雖然是如此，但是如果給予3次攻略的話，就不能將之打倒的了。每接受一次攻擊，他就會變小一點，但移動速度反會提早，這一點要留意。



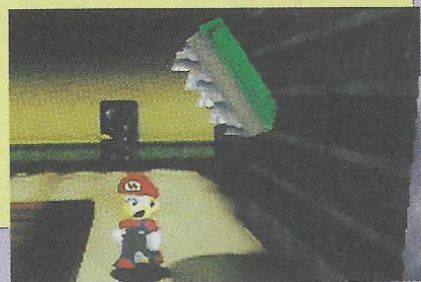
一見到人家背脊就會出來襲擊，而轉身就消失，跟以前一樣是隻膽小的幽靈。

特利沙

在這舞台中的怪物，並不是像以前出過場。例如古利寶那樣的可愛系列，這裡有很多妖怪（亦有一部分例外）。在其中與他有很多戰鬥機會的是在以前系列中也出過場的幽靈特利沙了，只能從背後作出攻擊。



擊，因此反被其在後面追趕的話，最後只會陷入極其恐慌之中。不過，在這種時候，反而要冷靜下來，正面面對特利沙，趁他消失找機會作出回避就行了。怎去微調3D搖桿是決定成功與否的關鍵。



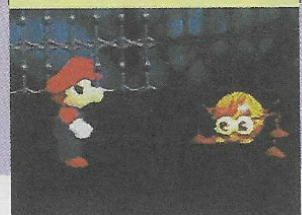
由書架中飛撲出來，用猛烈的速度向瑪利沙作出攻擊。相當難以捕捉的對手。

書妖



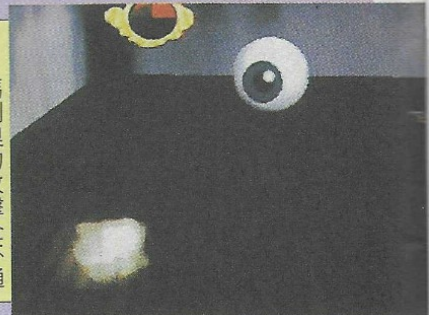
圓嘟嘟蟲

在大屋的花園中轉來轉去走動着，一發現瑪利奧的話，就馬上飛身過來襲擊。



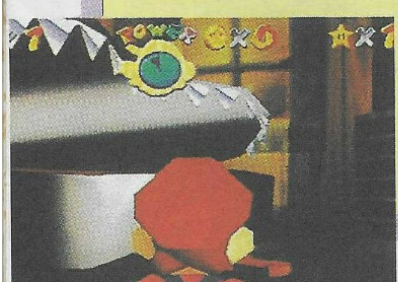
大眼珠

瑪利奧的攻擊全不用。不過，圍着他不停轉圈的話，他就會目眩而倒下的了。



食人鋼琴

起初只不過是個普通鋼琴，瑪利奧一接近的話，就會露出本來面目。



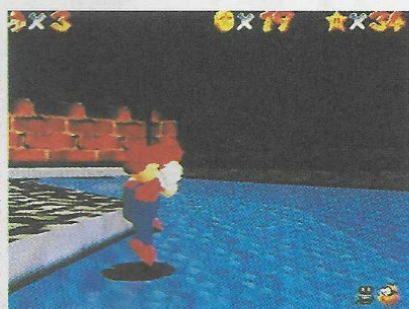
COURSE 5

特利沙的恐怖怪屋

頭頂上亦要多加留神

在大屋內，基本上是由一樓往上走的。如果行到盡頭不能再向前邁進的話，就要探求上上一層的手段了。變換視點吧，亦不可忘記調查一下天花板附近啊！

▶但是光顧着頭頂上而忽略腳邊一切亦是不行的。



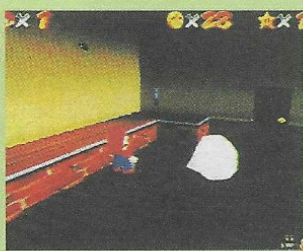
1 去找師父特利沙出來

雖然說去找他出來，但在屋內每件家具都去查看，實在浪費時間。這裡是說一舉將散佈在大屋各處的特利沙全都殲滅掉。如果轉到特利沙的背後作出攻擊，就可打倒它。若被他追趕時，轉身來，他就會變成透明，利用這師父特利沙就會在玄關出現。發動三次攻擊就可將其打倒的。不過，每打中他一次他的移動速度就會加快，要小心留意。

▼終於師父特利沙出馬了～。



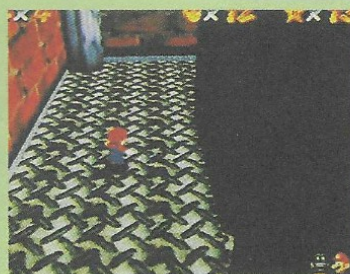
▶連利奧氣拳出擊!!一發一發打出，將所有特利沙全都消滅。



▲師父特利沙亦是一樣，面對面就會變成透明。

2 特利沙的旋轉木馬

如果走進別館的地下的話，就會聽到「旋轉木馬」聲，及這裡地面會滑動旋轉的那一間房間。在取星星1中曾經入過去，但沒有事情發生，不過，CLEAR之後再試試跑去看看的話，就會看見那裡已變成一群特利沙的巢穴了。與星星1一樣，一口氣將從牆壁出來的特利沙打倒吧。敵人全軍覆沒後師父特利沙就會出來。將這傢伙打倒後，應可以得星星。



▲地下部份只有一條路，不會迷途吧。

在立足點不穩的地方與一群特利沙決鬥!!



▲立腳地方是作反時針方向轉動的，所以不能如願地活動，那麼就轉動轉得比平時更大吧。

3 書架妖怪之謎

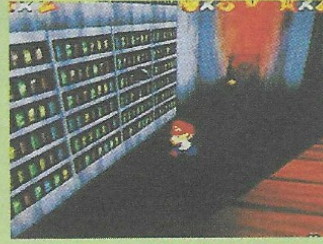
在大屋裡，有書架的房間共有四個。今次的目標是在二樓那一間成V字型的房間，由於牆壁全都是書架，所以進去一看自會明白。其他的書架會有書架飛出來襲擊瑪利奧，這裡也是一樣。不過，從這裡書架飛出來的書速度很快（如火箭般的速度），全都是向瑪利奧襲擊而來，能夠巧妙地閃避開這些攻擊的竅門是連續使用跳牆功作出有節奏的跳躍。平安無事脫身的话，就到盡頭處找一個開關，然後按照某種順序去按動便會解開這個迷。



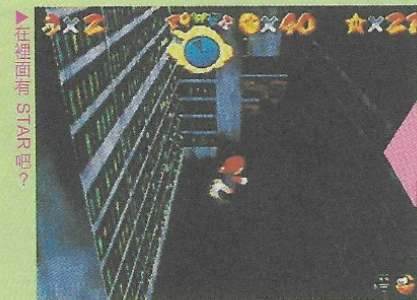
▲合用超過速飛出來的書、書、書!!看到之後才作閃避就絕對不及的。



▲前面遠處非常古怪似的哩……。



▲如果是平時，書架就會從這裡飛出來的了。不過，目標的書架就不同了。



▲在圖面最STAR點。

在盡頭之處有東西!?

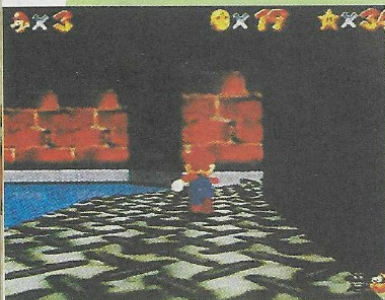


▲唉，盡頭之處？不過有開關擊……。

4 八個紅色硬幣會在何方

在這舞台中，跌落來的硬幣只有是紅色硬幣，而其他的硬幣，就要打倒怪物才可得到。瑪利奧要8枚紅色硬幣，而它們全部會在本館的一樓和二樓中跌落下來的。所以沒有必要到別館那邊尋找了。而且，亦並非會跌落在難以發現（難以取到）的地方中的。在這舞台中，就算跌落洞穴中亦不會就此完蛋，所以硬幣落在甚麼地方，大家都不必擔心的。正因為是這樣，所以收集STAR的工作就比較輕鬆了，玩者大可放心去進行吧！

已經習慣這樣的環境了吧。



▲沒有必要來別館了。



▼立足點太狹窄時，用爬行來前進就最安全了。3D搖桿的操縱還覺得很難吧。



▲全部房間順序走過的話，必定發現8個硬幣。例如，像這樣的地方也有所發現的。

1樓和2樓的每個角落



▲可以變成透明瑪利奧的話，就能穿過牆壁進入探索也沒問題，由於有限時間小心一點進行吧。

▼就算跌落洞穴中，也沒有事的，放膽地去跳吧，沒有甚麼大問題發生的，去吧。



剩下的2粒星星

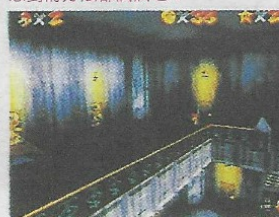
玩到這裡的時候，只剩下第五粒星星，其標題是「陽台上的師父特利沙」。的確，從外面觀看大屋，就會看見類似陽台的地方，而又可見特利沙的踪影。可是，走上二樓却找不到那種地方，莫非，在這裡上面……？

這裡是甚麼地方？



▲唔，這裡到底……怎樣來到的呢！

▼一定要找出這奇怪的地方，徹底行動！試試變成透明撞過去，可以想到的方法都試試吧！



▲試試跑出外面，稍為觀看大屋吧，上方那邊可以見到有些東西隱隱約約的走動，不過……。

EXTRA COURSE

7

在黑暗世界中的古巴

終於與古巴決鬥的時間來到了!! 為了將被奪走的桃公主搶回來，打破體格的不利條件吧!!

嘩哈哈哈哈哈.....

跳過多個難關，收集回來的STAR達到8個的話，就可以打開城堡裡那幅星之畫裡面的門了。在前面的房間中，瑪利奧中了古巴設置的陷阱，跌落了洞穴中，就轉到來有古巴在等待着的舞台中去了。在這裡，移動地板和狹窄道路很多，所以跌死的機會亦很多。走過這條多災多難的道路後，在等待着的正是命中對手——古巴的一雪前恥之戰。這肯定是場苦戰。但為了要求出桃公主，這是個非要闖過不可的難關來的。瑪利奧請振奮起精神前進吧。

跳過大洞小穴，馬上就可以在那裡見到宿敵古巴了。

地板咄一聲打開，瑪利奧就跌下去。

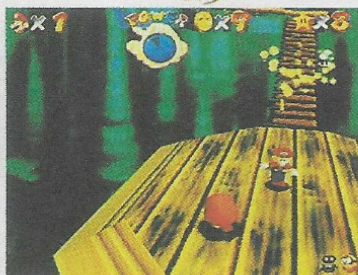
▲身軀巨大的關係，所以頭亦很大，而且態度很兇，是個不容置否的壞蛋，這就是古巴了。

不停地轉動而不穩的立足點

這裡跟以前一樣，要在前後移動的地板和拉鋸型地板上走動，渡過這一關後，面前是一條又窄又曲，綿綿不絕向前伸延的道路，這裡最使人頭痛的是這些機關全都經過3D加工的，所以用肉眼觀看是可以一直走的路，其實是個稍為傾斜，處處充滿陷阱的地方來的。對跳躍工夫有信心的人，亦最好老老實實將視點轉換成橫向角度去前進吧。如果進入在舞台最後位置的土管的話，在另一邊就可以見到古巴的了。

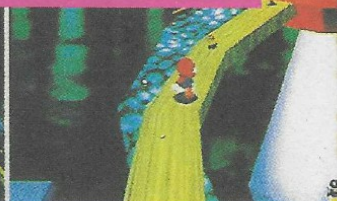
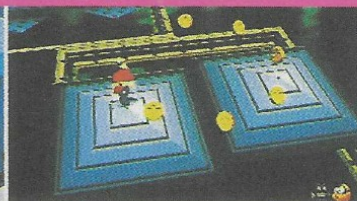
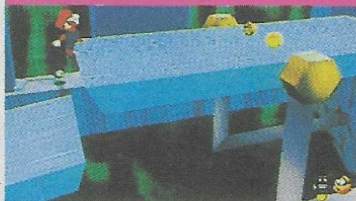


▲稍為鬆懈的話，就馬上會跌落洞穴裡。



▲不要太快行動，因戰鬥空間不大。

轉換狹窄視點是突破難關的秘訣!!



▲用C型的右、左來轉換橫向視點吧，走入狹窄道路時，轉換成由正後面看出去的視點亦是可行的，試試幹吧!

瑪利奧對古巴之戰大特寫

瑪利奧會在浮在半空的舞台上與古巴展開生死戰的。抓住古巴的尾巴，使出令人注目的那一招，GIANT SWING 將古巴拋擲去放在舞台角落的大炸彈那處的話，就可將之打倒了。說就容易，但實際行動起來却非常困難。如果不能順利地轉到古巴背後，就不能抓住其尾巴了。另外亦非要一邊轉動3D搖桿不停地使出GIANT

SWING 一邊去找尋對方的破綻不可。不過，古巴亦非等閒之輩，斷斷不會任由瑪利奧去抓他尾巴而不出任何反擊的。從巨口中噴出熊熊烈焰，跳躍起來用尾巴拍打對方，瑪利奧如果受到這些攻擊就非受傷不可的，瑪利奧唯一一邊左轉右轉一邊回避攻擊，一邊慎防滑倒地伺機去抓對方尾巴吧。另外，如果古巴不是撞中炸彈，那麼就算拋擲他幾多次，他亦會爬起來的，加油吧！

是瑪利奧的GIANT SWING勝出呢，還是古巴的烈焰勝出呢！

▼古巴落地時發出的攻擊，令瑪利奧好久都不能有所活動。好厲害哩，古巴這傢伙。



▲古巴噴出的火炎，會飛散出小火球，沾上的話就會繼續燃燒。

現場報道，瑪利奧對古巴

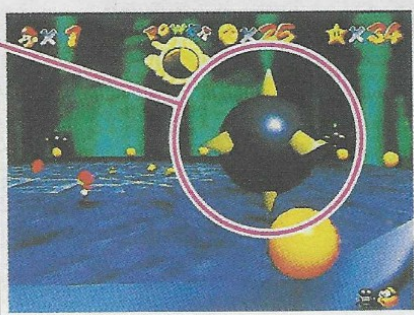
瑪利奧一邊繞着古巴來轉，一邊找尋攻擊機會。



一瞬間的破綻都不能放過瑪利奧抓住對方尾巴了，轉呀轉呀！



▲給～我閉嘴，你只不過是個十分無膽無膽的無膽鬼。



炸彈

只要碰到這東西，古巴亦會完蛋

咔嚓

連鬍子也因鬥志燃燒而豎起



不會讓你有第二次站起來的機會



順利地成功撞中炸彈了，炸彈發生大爆炸了，跟着大魔王古巴的巨大身軀飛上半空了。

古巴倒臥在地上。一動也不動。看來不能再站起來了。最後勝利的是瑪利奧。



隱藏 STAR



桃公主的隱藏滑車

POWER STAR 並不單是在舞台上，亦有藏着在城堡之中的。去找出那隱藏着的 START 吧。

亦有古巴忽略了的 STAR

在城堡中，有間掛着桃公主肖像的房間（桃公主的閨房）。這裡除了豎立着告示板外，就沒有東西可以看了。然而，實際上在這房間內是收藏着星星的。進入的方法很簡單，在三張有公主肖像畫的裡面有房間，進入後飛撲向掛在右側牆壁上的肖像畫內就 OK 了。進入裡面後，就會見到一個好像舞台 4 中那樣的滑行賽道，完成整個賽事，就可得到 POWER STAR 的了。順帶一提，這個隱藏在桃公主閨房內的 STAR，是根據在城內的桃公主，她所留下的留言而得知的，不過，細心察看留言，就令人感覺到在這個城堡內，好像還有一些類似這樣的隱藏舞台存在着似的。

還存在着幾個呢？



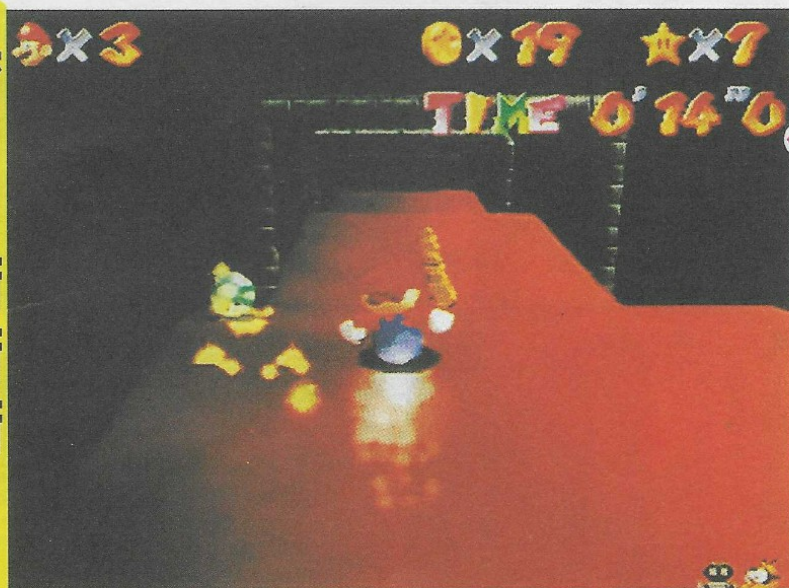
根據桃公主的留言，得知古巴好像忽略了幾個 POWER STAR，唔，在那裡呢？不管怎樣，只有去找它出來吧。



▲在桃公主的圖像另一面，突然出現滑行賽道入口，發動助跑。瑪利奧衝啊～！



▲只是進行滑行賽事，就可以得到 POWER STAR，說不定是件賞心樂事。



▲一見到滑行賽道，瑪利奧就不禁興奮到不得了（這是甚麼性格啊）。如圖中所見，開開心心地滑出去了。嘩，路面高低不平呀～嘩，有急彎啊～雖然短暫，但玩得好開心哩！

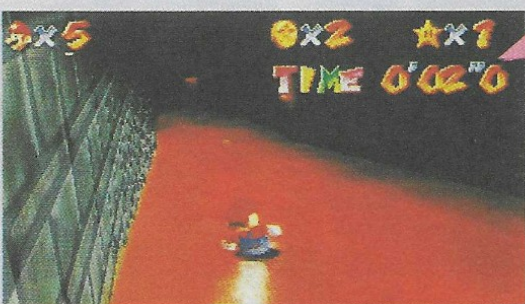
唷～
啾啾啾！！

走得快的話會有好世界！！

首先，留意一下滑走時畫面的右上角部份。對，正在計算着瑪利奧的完成時速。不過，在這個「桃公主的隱藏滑車」的賽事中，就算走得慢亦會過關的。那麼，如果滑走得快，會有甚麼獎勵呢？好像有些甚麼好事發生似的……

不過，有損失也有得益也好，單單進行這滑行賽事，也可以令大家享受到一般比賽遊戲的樂趣了。能夠打破時間紀錄也已經是一份令大家開心的禮物了，真好（？）計時器連十分之一秒也可計算到出來的。不管怎樣了，將 3D 搖桿盡可能向前推倒，用最高時速挑戰吧！

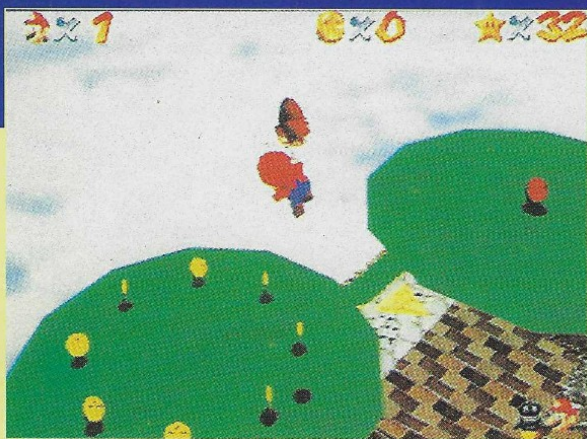
怪異的計時器



嘿，嘿，嘿，真奇怪哩，呀，不過在舞台 1 中與龜怪比賽亦見過。

附錄 特集

瑪利奧情報集



▲唔～這傢伙真好哩，從高空中望下去好像會有意外的發現哩。

這樣就輕鬆了

終於很快就到推出的日子了。不過，在「瑪利奧 64」這遊戲中還隱藏着很多令人心癢的秘密。不過，在這裡我們為大家收取了一些可以當為贈品的全新資料情報。

獨家消息！

**發現被飛鳥抓
住的瑪利奧！**

不知是否正確，不過聽說由於「瑪利奧 64」的世界完全是立體的，所以就算用攝影機，亦很難掌握到舞台內所有的情形的。另外，如果遇上添加上出啦、橫穴啦這些環境在畫面上時，就很難聯系到地圖上的位置關係了，不過我們發現了一個朋友（？）大概可稍為消除大家的煩惱的！看看左面的圖片，厚來在遊戲中，亦有飛鳥將瑪利奧帶上高空去的場面的。當然，由於可以轉換視點，所以靈活地使用的话，就應該可以瞭望到整個地形的了。

獨家消息！

**發現從未見過
的巨大恐龍！**

除了上面所介紹的飛鳥外，另外我們發現了一條幫助瑪利奧的恐龍。不過，這一條好像恐龍的傢伙有甚麼來歷，到目前還未清楚，我們只能從照片中看到好像要將瑪利奧放在背上，帶他去甚麼地方似的哩……。真想快一點見到這傢伙，看看這傢伙，令人不禁想起了勇士恐龍，兩者之者是否有點相似？

發現神秘恐龍



▲在湖的對面，停立着的藍色巨大身體……。說起恐龍，在「瑪利奧」系列中亦有哩。那就是勇士恐龍（不過，與其說是恐龍，倒不如說是西洋火龍比較像一點了）。莫非這傢伙跟勇士恐龍有關係？

勇士恐龍



▲果真與勇士恐龍有關係？

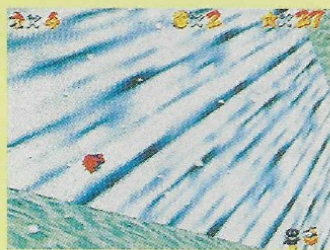
獨家消息！

**用重要的屁股
來減少受傷**

與跳躍的軌道無關，而是從高處直線落下，這一招正是瑪利奧的殺手鐫——臀壓（一般稱為屁股）。我們已証明了這一招屁股攻擊，無論使用幾次都是沒有問題的。所以，當瑪利奧不小心從高處跌落時，用屁股向下落下的話，就可以將所受的傷害減輕了。

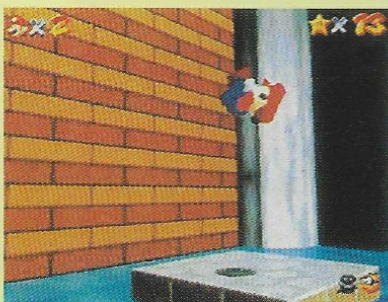
用屁股

來着地吧



▲這個場面還記得吧，就算從這麼高跌下來，只要有地面（一笑）就不覺可怕的了。

▶用屁股朝下式跌落的話，就可減輕受傷在接近地面才使用，亦同樣有效果。



The background of the entire page is a screenshot from the video game Super Mario 64. It shows a dark, cavernous area with a large, colorful, multi-colored circular platform in the center. A Mario character is visible on the platform. In the upper right, there's a checkered floor area with a large, colorful, multi-colored circular platform. The title 'SUPER MARIO 64' is prominently displayed in the center, with 'SUPER' in red, 'MARIO' in blue, and '64' in orange. Below the English title is the Japanese title 'スーパーマリオ®' in blue and white.

SUPER MARIO 64

スーパーマリオ®

徹底
解剖

超級瑪利奧64 舞台攻略指引

GAME EXPRESS 電腦遊戲專訊

免費別冊 隨書 GAME EXPRESS NO.13 附送

PUBLISHING BY MANI PUBLISHING LTD.

CODE NO.: GE9613-B1

ORIGINAL JAPANESE LANGUAGE ARTICLES ARE PUBLISHED BY TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.